

قُب هذا العدد:

الحلقة الثانية

من المسابقة البوليسية

أشرف الشريف

ومن الجاني؟

٣ قصص كاملة

# السمير

العدد ٩٨٦ - ٢ مارس ١٩٧٥ - ٥٠ مليما

amirart1969



وجدتها.. وجدتها

قالها: أشرف الشريف

بطاقة مسابقة ومن الجاني ١٨



## أولادى حبايب قتلج

ومن الأيام ، يصاحب  
كتاب الأيام ..

ذهب وفارق الحياة بعد  
أن فارق اليأس روح مصر ،  
وبعد أن عبرت بلادنا الهزيمة  
.. عاش بيننا ٨٢ سنة ، لم  
يغادر الدنيا متيها محب  
واحترام الملايين ، فقد ترك  
للشريعة لرواة خالدة .. كتب  
في الإسلاميات وأحسن تصوير  
أمجاد هذه الفترة ، وأمجاد  
الأوائل بشكل عام .. وكتب  
في القصة والرواية ، أنه  
صاحب كتاب : الأيام ، دعاء  
الكروان ، الوعد الحق ، على  
عاش السيرة ، وفتحات  
الروائع ..

كان يسعد فرو القصة  
العربية لمجالات جديدة ، فقد  
ساعد المرأة على دخول الجامعة  
منذ أكثر من ٤٠ سنة .. وكان  
يعتقد أن في مصر حريقا عظيما  
يسمى : « الأمية » .. وكان  
يرى أن تتعاون كافة الهيئات  
وكل الناس على إطفاء هذا  
الحريق ، قبل أن يلتهم كل  
شئ ..

حرم من نعمة البحر : لكنه  
فهر اليأس وفهر الظلام ، بل  
وأغص الطريق للناس عندما  
فرد أن التعليم حق للجميع  
مثل الماء والهواء .. أنه ألبس  
بالنحلة ، تمتص رحيق الزهور  
ثم تطرحه للناس سلا .. أنه  
لمودج هذا للإنسان المصري ،  
الذي يحسّر بـ ..  
وقوة إرادته الهزيمة والضعف  
لينطلق إلى القوة والنصر على  
كل صبي ..

قبل وفاته يوم واحد ،  
نال إحدى الجوائز الست  
الكبرى ، التي تمنحها الأمم  
المتحدة من الإنجازات البارزة ،  
في ميدان الحقوق الإنسانية  
.. أنه واحد من ١٠ شخص  
أن ينساعم القرن العشرون ،  
هكذا تقول دوائر المصارف  
الأدبية ..

ألق يا هاني تلك تصرف  
التي أهلك من : الدكتور  
طه حسين ، الذي سوف يظل  
اسمه منقوشا في سجل  
الظاوى .. أنه ابن مصر ،  
ابن الأرض الطيبة ..  
كل حب ..

ماما لبني

# يوم من الأيام في حياة عصام

وأخيرا

عند عتبة عرف يصلح العربية .. دى عزيزة أحسن بكثير .. ومن حقلك يا جدو  
العزیز تنبأى وتفاخر بها - وهننا ، وهننا ،

رأى يا عم حيد - يا عم حيد : البركة فيك وتسام أياديك ..

وهننا بلادى بلادى - وعاش إلى قال - و ..

وصلنا السويس - ومن محاسن الصدق إن الأرض

عند شخصيا من أبناء السويس ، وزارها كثيرا

قبل وبعد الحرب - حرب أكتوبر التي

هزت أركان الدنيا - وحكى لنا عن كل

التي حصل ، عن المدافع والدبابات لما دخلت السويس وضربت البيوت والمساجد والكنائس

والمستشفيات .. وطبعاً بكل فخر حكى لنا عن مقاومة أهل السويس .. من حقه - سويس مين قدم

المهم - نزلنا ولغينا المدينة .. دى كانت أول مرة في حياتي أذور فيها السويس .. لرت الإسماعيل

إنما السويس ، ما حصلش لي الشرف ده قبل اليوم التاريخي ده .. ومشينا بمجوعات لخاصية

ما وصلنا للمعبر التي عبر عليه الجندي ، المقاتل المصري البطل - مشينا لطاية ما وصلنا

عند الحصن التي كان اسمه خط بارليف .. أنا شخصيا تخيلته سور كبير -

تصورت كده زى سور الصين العظيم ، لكن

لا طلع سور ، ولا طلع عظيم ، أو بمعنى

أصبح كان خط قوى ، وعظمتته ادهارت

أمام عظمتة وشجاعة أبطالنا - ما علينا

طلع إنه مقسم لأجزاء كثيرة ، وكل

جزء اسمه نقطة - وكل نقطة

بعيدة عن الثانية بمسافة

وكل نقطة فيها أسلحة حديثة جداً ، وكبيرة خالص ..

خالص .. حاجة جامدة جداً .. وثقت فوهة مدفع ، طالعة

لفوق كده ، كان فيها شبه كبير من حسن أبو على لما يغضب ، ويكده زلومته

أورقته ، ويلوى بوزة منى ، وشفتا برميل فاضى ، هو كمان كان شبه من واحد بطريقة جميلة

من واحد صاحبي وحبيبي اسمه " أمين " - وبكل أسف لما صارحتهم بالحقيقة دى زعلوا وغضبوا

باختصار - الصراحة بلزعل أحياناً ، ليه ما اعرفش ، يا بني انت وهو خد المسألة بروح مرجحة زى

كده - أنا شايف كده - بيكن غلطان - لا يهم - المهم إنك شايف نفسك أبو على

وما فيش منك خلاص ، وإنك شايف نفسك يا سيد أمين

أرشق من الغزال .. خلاص - أنا موافق ، وكوو وكوو

إجماع الآراء شايفنى فرد ولستاس ، ما في مانع -

ما بغيرش .. بعد الكاتين دول والغلبة المعروفة عن

سيادتي - صاحوني - أوسا هوني - وقدرنا كلنا نرجع ..

إنما السيد " أمين " نام على الخط - فقد ولتج

كبش السند وثقات وب - وفورا هجنا عليه - وكل

واحد فينا خطف له ساندوتيش - واحد يقول :

السويس





- الله .. طعمه لذيذ جدا .. ده يظهر إنه كباب مش  
فول .. وغيره يقول ، " ساندوتشى رجيع فى تانى - تانى  
تانى تانى .. " والفترسنا سندوتشائه كلها .. ووعدته  
ياخذ أكلنى واللى يعجبه  
ياكله ، والباقي  
أنا مستعد  
أخذه .. هذا  
فى حالة  
إنه يتكلم  
ويسيب لى



حاجة .. أمى حاجة ..

وصلنا للقناة ، وكان لون المياه ، أحلى لون شففته  
فى حياتى - إلى حد ما يشبه فستان حبيبى عند أختى  
"لبنى" .. أظن كده اسمه "تيركواز" ، والله وحشتينى  
يا بنبونة .. المحرم تقريبا كنت شايف القاع ، وكنت حامل  
حسابى ، أنا دائما مستعد ، وأخذت معايا قزازتين ، واحدة  
مليتها رمل سينا ، والثانية علشان أملها فيه من القنادل  
الأولى مليتها فعلا ، والثانية حاولت .. بكل محارة الخنثى  
علشان أطول المياه ، وكل محارة برضه وقعت .. آه-آه  
أيها القوم الحقونى .. كانت حلوة - بس كانت ساقعة  
جدا - ومن هول المفاجأة

كنت على وشك أغرق ،  
طبعا عملت كل  
المحاولات  
للمكنة ..  
ورزاز المياه  
خزق - حسن

يا سلام على المياه - مش عارفة  
إن أبو على " بالذات تحسه أنا قلله أكثر من أى  
حاجة فى الدنيا - وفعلا أنا واقع لشوشى فى المياه ،  
وحضرته كان واقف بمسح الهياكلة وبيشنى ذيل  
البطلون .. يا قلبك يا أختى .. يعنى "عصام" يفرق ، وانت  
ولا يهملك .. إغا .. الحمد لله .. بطل من أبطال  
أكتوبر ، مد ذراجه القوية  
وأنقذنى .. شدى بقوة ..  
كنت فى ثانية على الشط  
وقال لى :



بقى كده .. رجالة زيك يفرقوا فى شبرميه ١٩ .. وطلعت زحمة  
الكلكوت المبلول - مثليج - لكن  
القزازة فيه - أهلى وعدت  
بنى سويى أجيب له قزازة  
وبكل شجاعة حمن أعطانى  
طويلة جدا علنى ، ومنظرى  
كان يفتس من الضحك ،  
أنا عارف هو طالع طويل كده  
ليه ١٩ ، وأنا طالع قصير كده  
ليه ١٩ .. المهم ناولها لى وقال لى :  
"بقى أنا عامل زى المدفع ،

خد وحمايتا بعدين .. وكانت المشكلة إن البطلون كمان مبلول ،  
عظموا عينيكم كلكم علشان أخلع البطلون .. الحمد لله چا كيت  
"حسن" طويلة .. برضه ربنا ستر - لمخضى إنك كمان يا أبله نادية  
لمخضى كويس - المفاجأة المذهلة ، إن أمين كان لابس شورت تحت  
البطلون الطويل ، قال إيه علشان يد فيه ، فعلا خلعه  
وأخذه .. لكن ده بيابنى يلبس أبوزلومة شخصيا !!  
إنا الأمر لله وحده .. رد خالد بكل وقار :  
" يا أختى إنت بس شاطر فى الطلبة .. ما فيش حاجة  
هاجباك .. حسن وعامل زى الزرافة والمدفع .. أمين زى  
البوميل ، ده شلت ربنا عمل فيك إيه ١٩ ... " .

غريبة .. هو أنت المحامى العام عن الكائنات دى .. طيب  
ياسيدى مبروك عليك الوظيفة المدهشة دى ..  
ومشيت وسط زفة .. الحق منظرى كان مضحك .. لا ..

مش كفاية - كان  
مسخرة ، وصلت  
لغاية الأتوبليس  
أطلع أقعد  
فيه ، لأسنه  
داف أكثر  
وطلعت أبله  
نادية " ورايا علشان  
تطمئن إنى قاعد فى الشمس ،  
والشباك مقفول ، وقالت لى :

" أنا غلطانة بجد - لأنى أخذت معايا قرد فى الرحلة  
دى - أنا اللى غلطانة .. " ونمت ...  
وقمت على يد تهزنى بعنان وتقول لى :  
" اصبرى يا عصام .. وصلنا المدرسة .. " ودى كانت أبله نادية  
وقلت لها : " آسف يا أبله - أنا شقى .. أنا مزهيج .. " ردت وقالت :  
" فعلا - إنا بغضرك إنك دمك زى الشرابات ..  
قلت فى سترى ، " تمام " ..



# مسابقة سمير الكبرى

## أشرف الشريف يعرف من الجاني

### الحلقة الثانية



وتوجهت المسافرة ذات الباقة  
الطائرة وأخذت لتخرج بيضا -



على السادة ركاب  
الطائرة ٧٧٧ الموجهة  
إلى القاهرة .. التوجه  
إلى أرض المطار !



فلتفت قائدا الطائرة رسالة لاسلكية من مراقبة برج القاهرة تقول :

على ظهر الطائرة جاسوسة ، وهذه  
أوصافها - شعرها أصفر طويل ، وثليس  
بالطوكاروهات ونظارة شمس !



قائد الطائرة يتمنى  
لكم رحلة سعيدة !

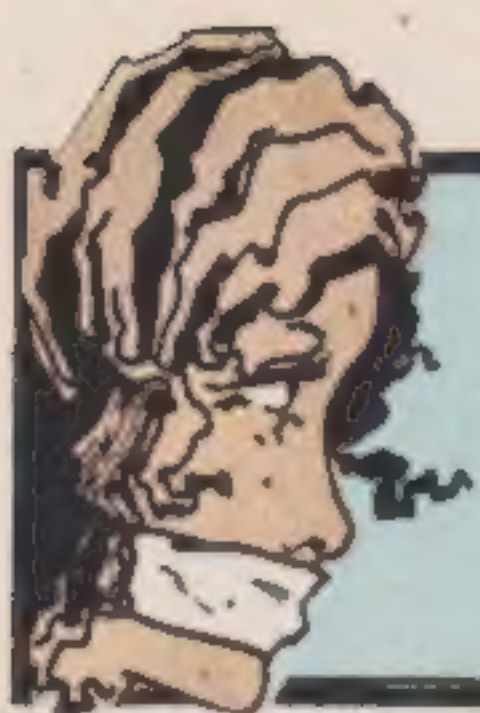
دفعته لقمه المذئذ - وبداخله دودة المياه بالطائرة حدثت القصة :



أظن  
مستحيل حد  
يقدر يعرفني  
د لوقت !







# ذات الباروكة الصفراء

رسمها : عفت حسنى

أعدّها : رمسيس كامل



ذلك كاب الطائرة إلى أرض المطار وكان هناك من يتابع حركاتهم بطائرة المراقبة -



در لحظة الطائرة المبال الجوهرة للقاهرة -

أرجو من السادة الركاب  
ربط الأحزمة حتى تمبط الطائرة  
بعد قليل أرض مطار القاهرة  
ونحنكم بسلامة الوصول !



مدقق المايكل المكلف بمهمة القبض على الجاسوسة يراقب الموقف بدقة حتى لا يفوت منه ، وكان بجانبه أشرف الشريف يتابع كل شيء .. وكل حركة ..



استعد يا كابتن .. الجاسوسة وصلت ..  
وجدتها .. وجدتها !



تسمع  
يا أفندم ألقى  
نظرة ؟

ولا واحدة من ركاب الطائرة  
تنطبق عليها الأوصاف ، ولا واحدة  
شعرها أحمر ، أو لابس بالطوكاروهات  
إيه رأيك يا كابتن أشرف ؟

**السؤال :** كيف اكتشف أشرف الشريف الجاسوسة ؟ - تأمل الرسم  
جيداً - بدقته - وسوف تكتشف أنت أيضاً السر !!



# الديب السحراوي

سيناريو: يوسف جبر - رسوم: محمد الشراي





تيجي تعبيده بصيدك .. يا عيني!

تعبيدك إيه  
بقي ؟



تيجي تعبيده .. يا أخى دمج غنوة  
مستشهورة لعبد الوهاب ..

تكن مناسبتها إيه دلوقت ؟  
ثم إنت صيرتلك وحش !!



تيجي تعبيده بصيدك .. يا عيني !

طيب .. أنا ج اهرق  
إلزاماً أم كنتك ؟



بتعمل إيه ؟



وانته .. طول بيا لك !

!!!



راعتنهما قافله من الجمال ..

آي ي ي .. عزمت ..  
جهد عزمت .. مش راج  
أغنى تانيه أبدا أبدا !



الجل عفى في ودك .. عندك ميركروم ؟

هندنا بنزيت وشعم وزيت  
وكله تحت أمرك ..



وبعد قليل ..

تعبيدك الديب  
السعراوى ؟

متيأى أنا وصلنا .. فيت  
الوحش بياعم إلى الجرايد  
كتبت عنه ؟









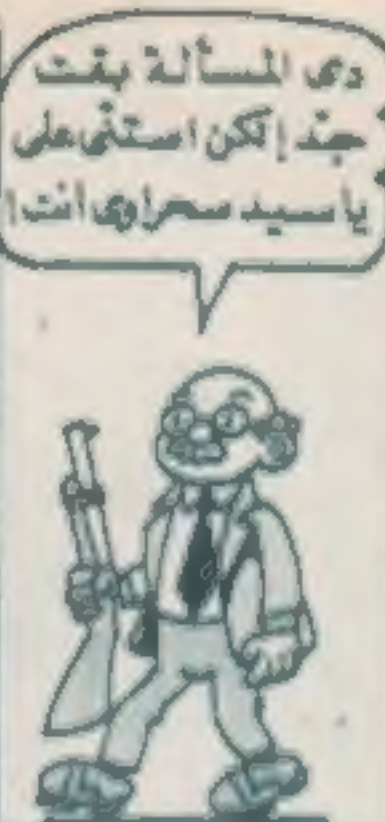






وأسمع، جدد، في الاتجاه الذي أشار إليه، ردد برسمه ..

آه! أكيد هنا!



دي المسألة بقت جند إككن استغنى على ياسيد سحراري أنت!



وأسمع إليها، جدد، يسألها ..

الديب السحراري كان قاطع المسكة من عشوية، اصطفاه بقي .. أنت مش قلت إلك ..

متها ف راح كده!



ها! لازم مات في جلده لما سمع صوت!

اطلع .. منفيش فأيدي بيابني! ح تروح مني فينت؟



ها! اطلع ياديب يا سحراري! سامعت؟



طبعا، لم يكن هناك طمر من خودتها فورا .. حضر تلك عامل نفسك الديب؟

أنا؟! أنا اللي عامل؟



كأن في المنطقة التالية ..

مين؟ جاري؟



وما أن لم هذا المظهر حتى بدأ يطعن نيرانه بندقيته ..

ح تشوف! ح تشوف! ياسحراري!!



كانت تلك مغفلة هذا أمه .. جدد .. قد تنازلت عنه فكرة اصطاده للديب السحراري ..

مش معقول طبعا .. أنا بس قلت كفاية كده النهارده .. أصل بعدو لا يستسلم أبدا وأنا مش رايح معاك، حطوه في دماغك صكوبين جدا!!

حطوه في دماغك صكوبين يا جاري العزيز!



آخر مرة أخرج فيها معاك .. خلاص .. حرمت .. ثم إلك عورتني ف دماغي .. عندك ميكريكروم؟

أوهي التي أنت فالج فيه .. عندك ميكريكروم .. عندك قطن .. عندك شامل .. هيه أجراخانة .. يا أخي ١٩ ..



ولاء سيد

محمد السيد



# هاهاها

بريشة، صدقة



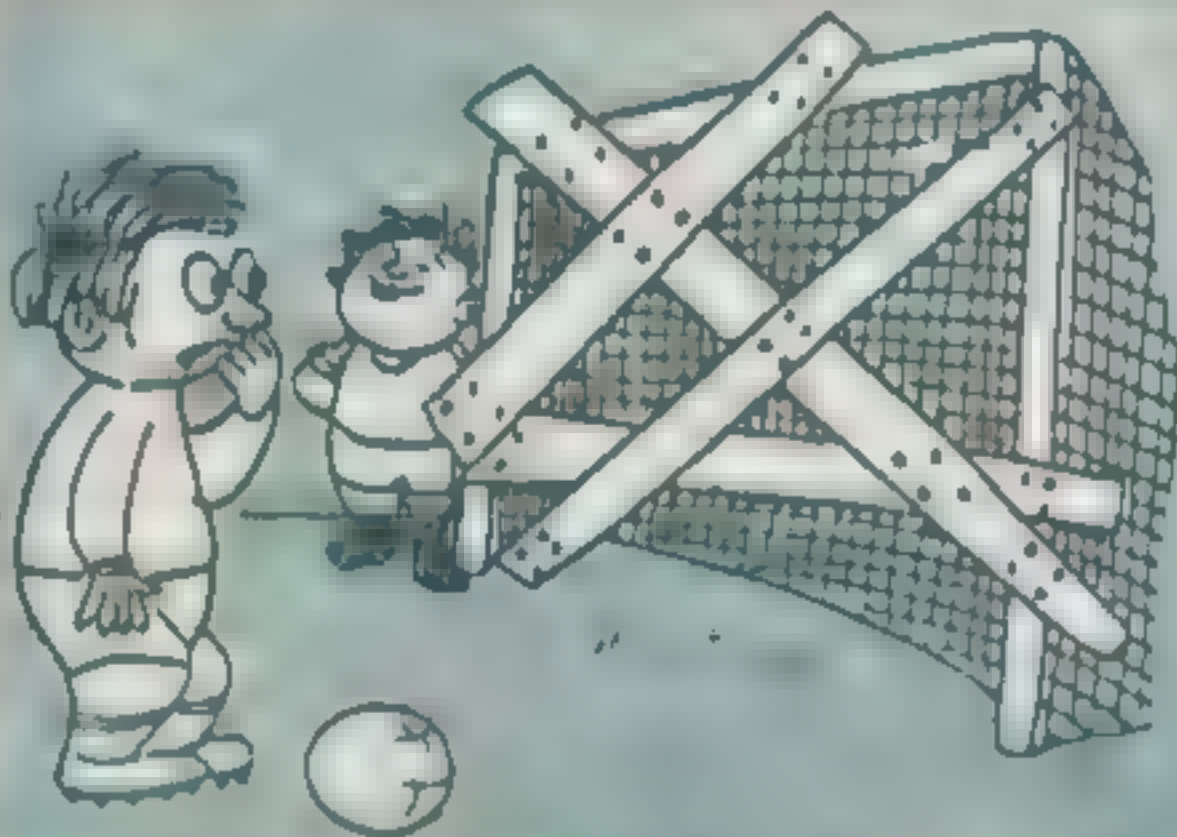
.. تصرف كل يوم عضم .. عضم .. نفس في البفتيك !!



مكتور .. فهد نفس جاسد !!



السانق .. واشمعي شرا .. مش مصر الجديدة أحسن !!



(غير صانع مارستور)



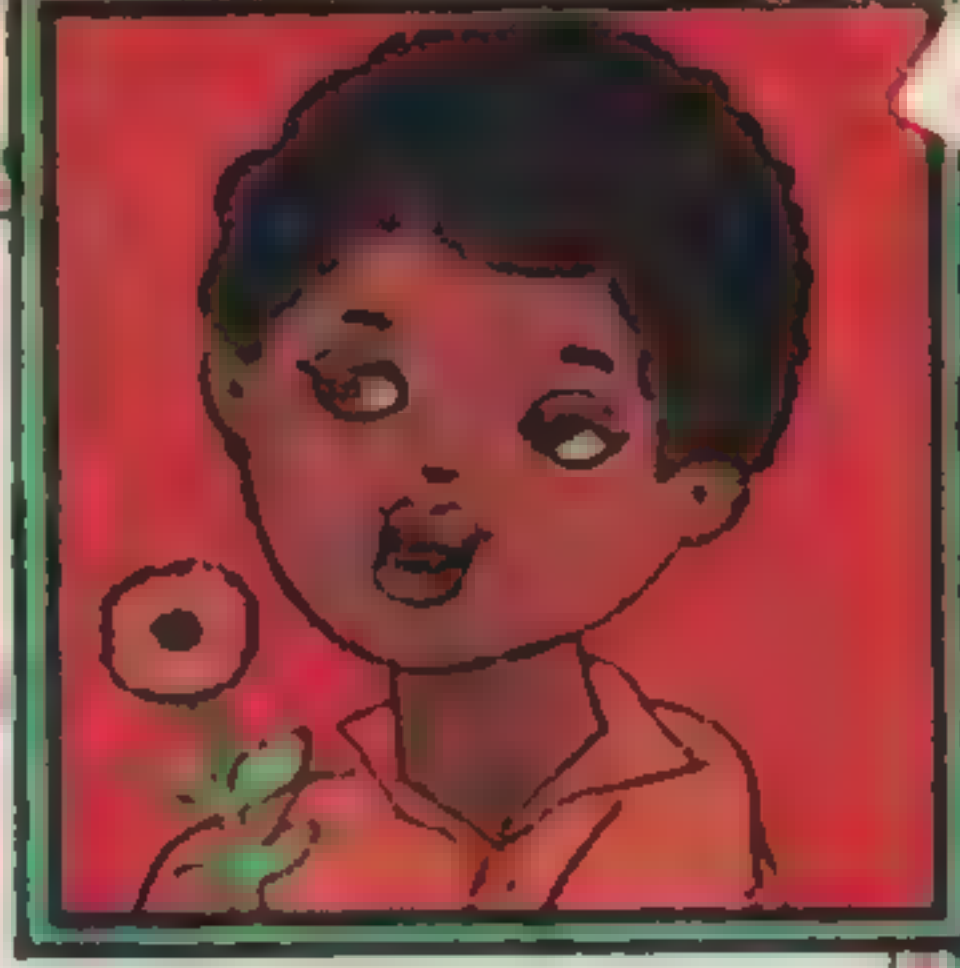
المرئين .. دكتور .. بس كفاية .. أحسن ياغير !!

محمود  
حنان

حنان  
محمود



## أختي وأبيتي



### الزهور

جميلة في كل وقت .. ويمكن الاحتفاظ بها أكثر من طريقة ، الزهور البرية مثلا يمكنك جمعها ، ورتبي كل صنف على حدة واربطيه بدوابة والركيه معرضا للهواء مع مراعاة وضع الورود الى اسفل والاصناف الى اعلى .  
وهناك بعض الاصناف الاخرى مثل الورود البلدي والباتسيه والبنفسج ، واحسن طريقة لحفظها ، ان نضعها بين اوراق كتاب كبير . ومن الممكن وضع هذه الزهور المجففة تحت الزجاج وبعد ان تجف ، يمكن تسييقها بشكل فني جميل ، وعمل لوحة بالزهور .. جربي واكتبي لي رايك ..

### كلمة عن تاريخ الشيكولاتة

كان الاسبان والبرتغاليون هم من السبب في تعريف العالم بالشيكولاتة بعد اكتشافها من المكسيك . والشيكولاتة كانت مصنوعة لدى الكسبيكيين حسي أنهم كانوا يبادلونها بسلع اخرى ، واحتفظوا لاقوام طويلة بأسرارها المخبئة والمخبوءة . وشينا فشيئا ابتدأت الشيكولاتة في غزو اوروبا حتى غزت العالم كله .

#### كريمة الدومينو

المقادير لستة اشخاص :  
بياض ١ بيضات - ٥ ملاعق شسورية سكر بودرة  
- ملعقتان من الشيكولاته البودرة - ٢ ملعقة بن -  
٢ ملعقة كريمة . الطريقة :  
- اخربي بياض البيض فربا جامدا .  
- اضيفي السكر بدون توقف من الضرب ثم الشيكولاته والبن .  
- يتم الخلط بواسطة ملعقة خشبية .  
- فصر الكريمة على السطح ثم ادخليها التلاجة .



### تورتة الشيكولاتة

المقادير لستة اشخاص :  
ربع كيلو من الشيكولاتة - ١٢٥ جراما من الزبد السالط - ٤ ملاعق دقيق ليرة + ١٠ ملاعق شسورية سكر سنترافيش + ٤ بيضات .

#### الطريقة :

- فطمي الشيكولاتة وضعيها في كاسرولة بها ملعقة ماء .  
- اضيفي الزبد بعد تقطيعه وقلبي جيدا .  
- اضيفي السكر وصفار البيض واحدا واحدا .  
- اذبي الدقيق في ملعقتين من الماء واضيفيه للخليط .  
- اخربي بياض البيض حتى يعلو .  
- اسكبي الخليط في قالب العلو ، بعد دهنه بالزبد ووضع ورقة الومنيوم .  
- فصي القالب في الفرن لمدة ٢٥ الى ٣٠ دقيقة .  
« يجب ان تشعلى الفرن من قبل - اقلي التورتة من القالب الى الطبق قبل ان يبرد » .



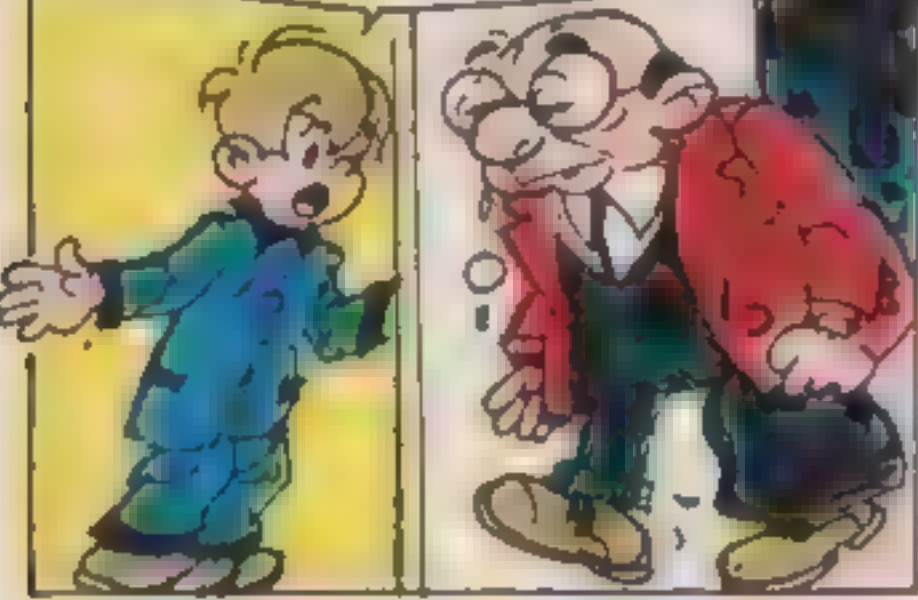


# أجالة مرضية!

قصة: قهقهة



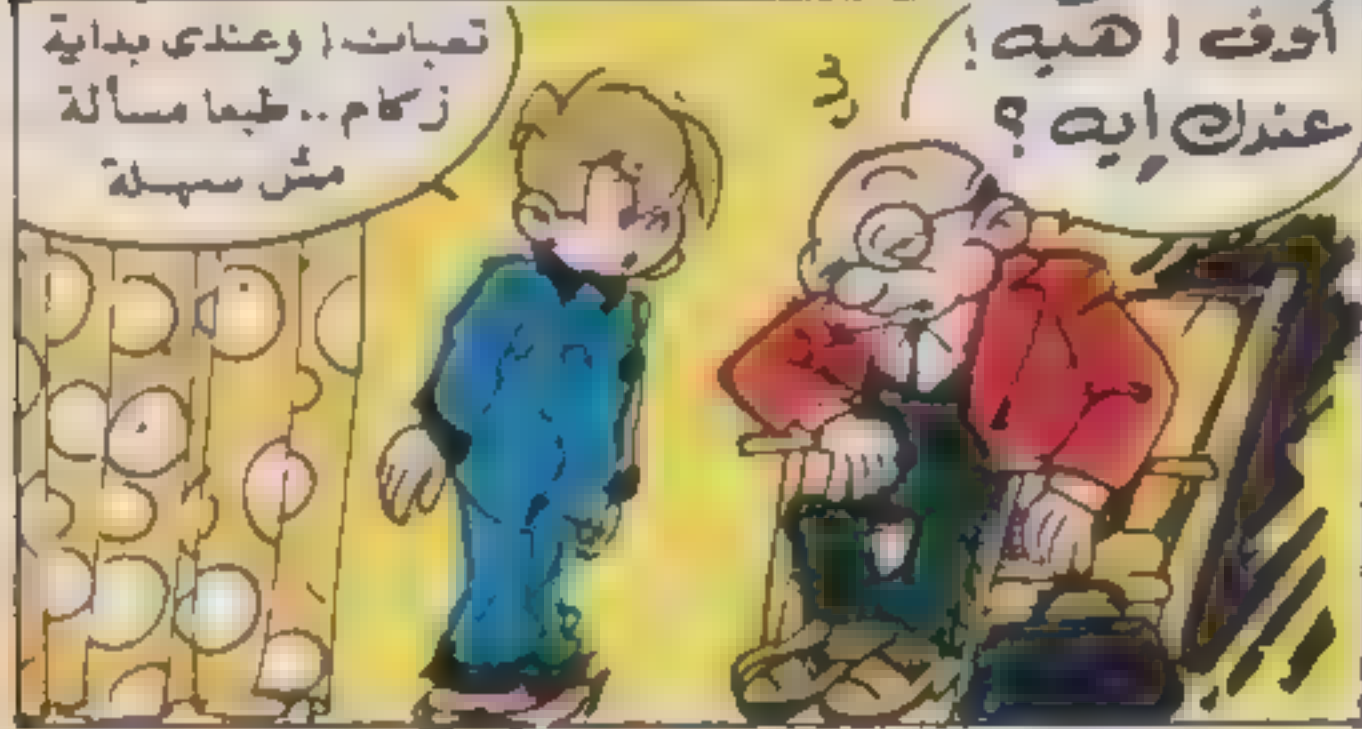
تفضل يا دكتور .. أنا كنت في انتظارك  
من منذ أمس ..



في صباح أحد الأيام التاركة التي بدأ جميع عائلتي النخوض من السرير ..  
منتهياً لمسحده عند زكام .. أو على الأقل يبقى عندي زكام ..  
من الأفضل أقعد في البيت التهادر في السرير وبلاش مدرسة  
وأطلب الدكتور ..



تعبان! وعندي بداية  
زكام .. طبعاً مسألة  
مش سهلة



يعني انت الي خرجتف من سريرى  
ف الضيق ده!



لازم تعرف إن التعبان  
الوحيد هو أنا ..



انت  
تعبان



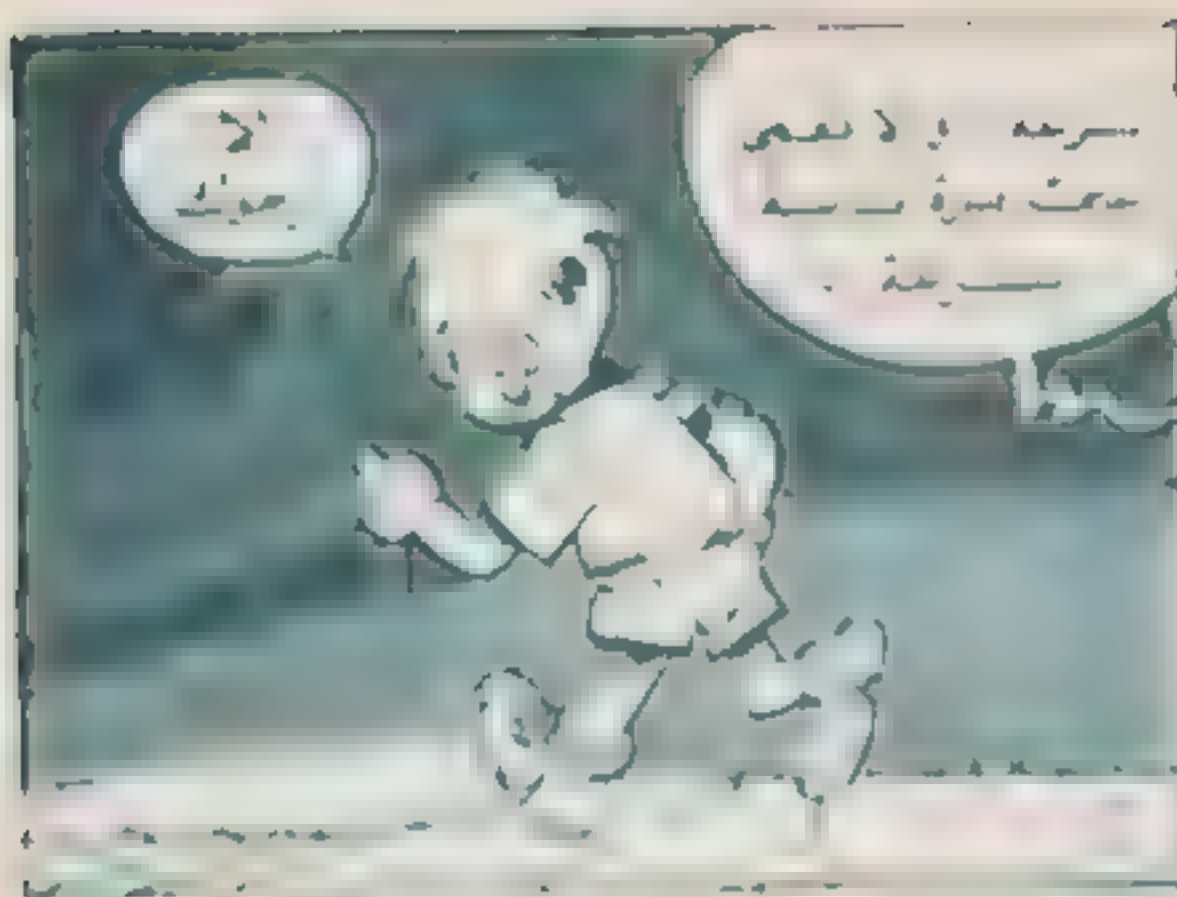
لا .. ما فيش نوحادر .. وأنا محتاج  
عصير مانجو! أو ليمون ..



الدكتور أغض عليه .. ضرورى أبحث  
عن أى شيء في حقبة الإسعاف .. نوحادر  
مش ..

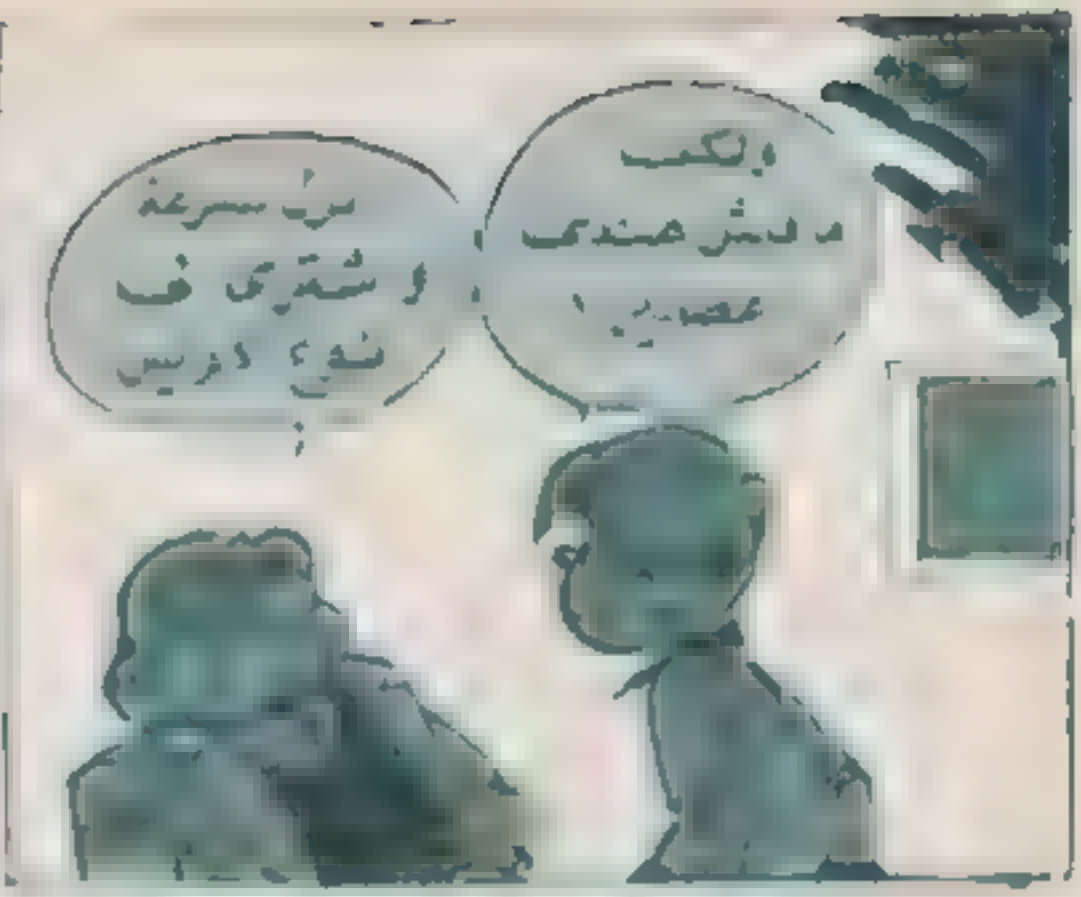






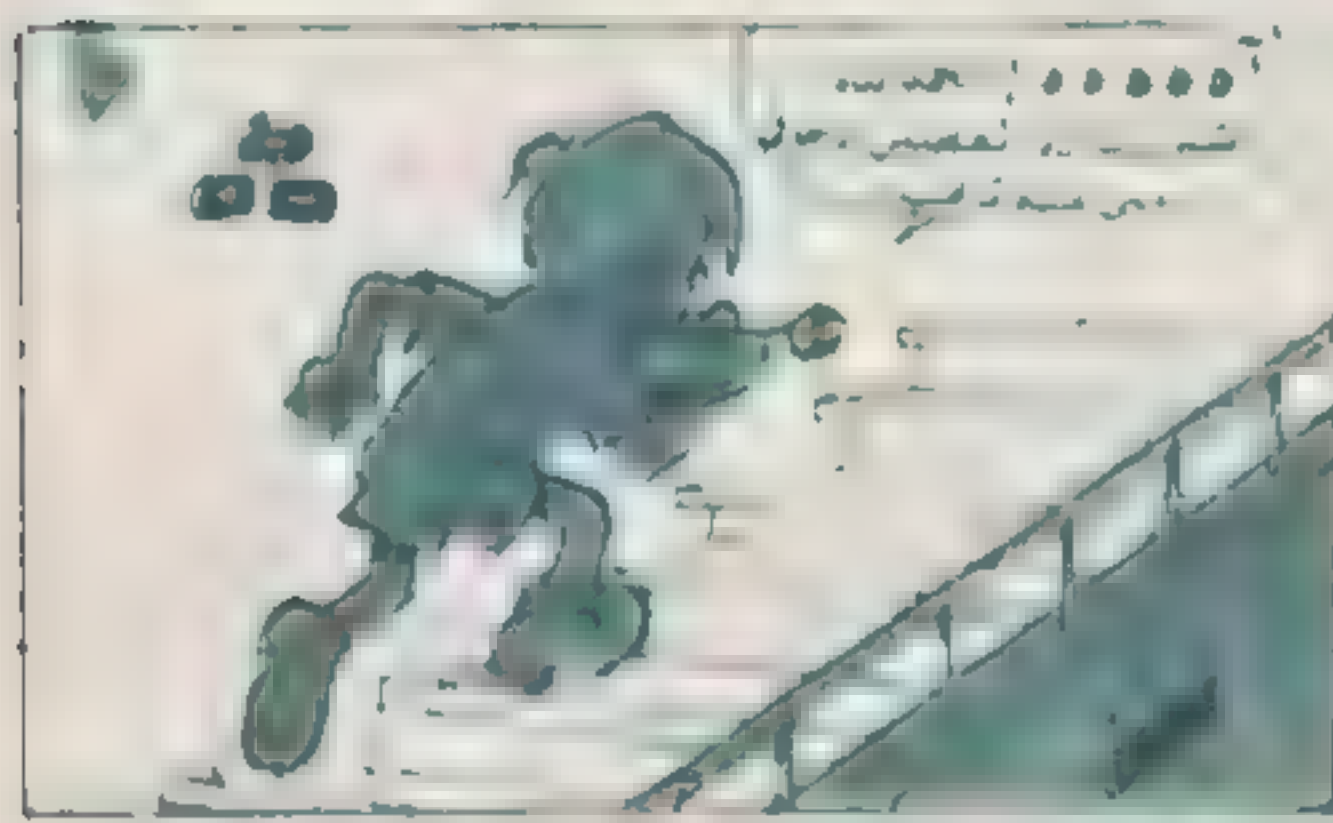
لا  
جوت

سرجه ولا لغی  
حمت سرجه بـسه  
سـرجه



مرزا سرجه  
و شقری فـ  
نوعه دریس

ولکم  
مـرزا سرجه  
مـرزا سرجه

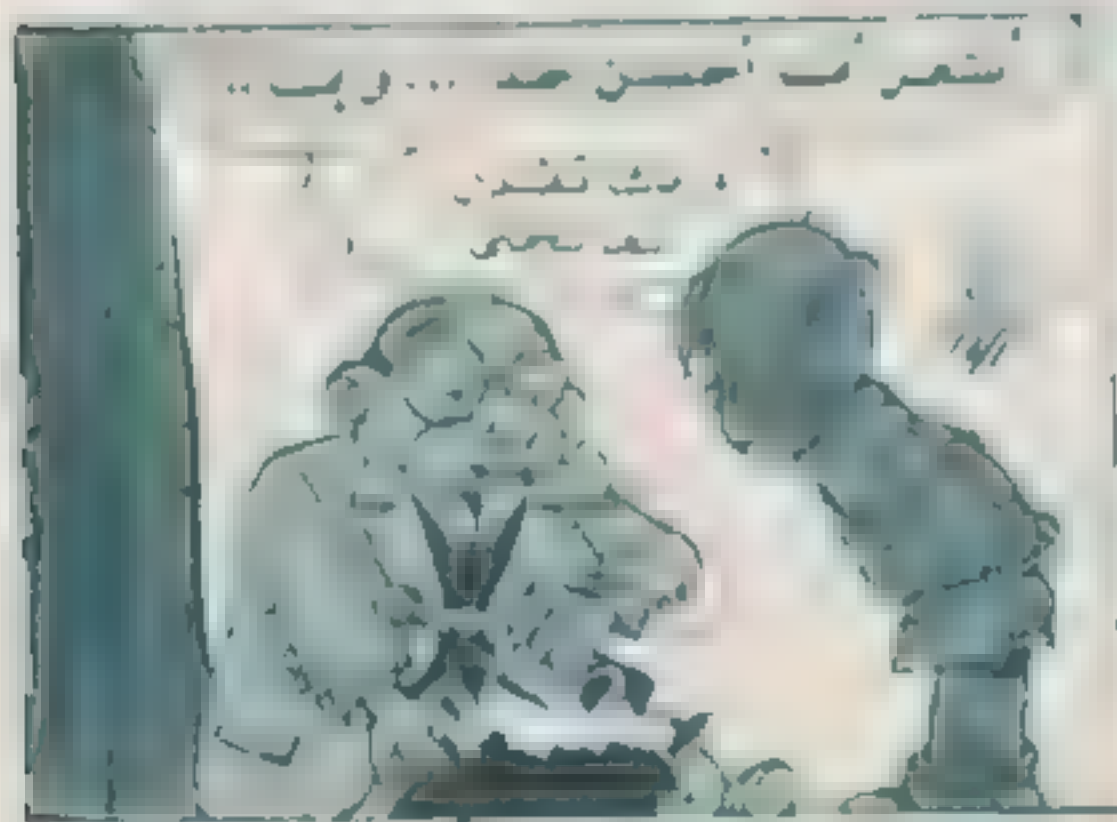


۵۵

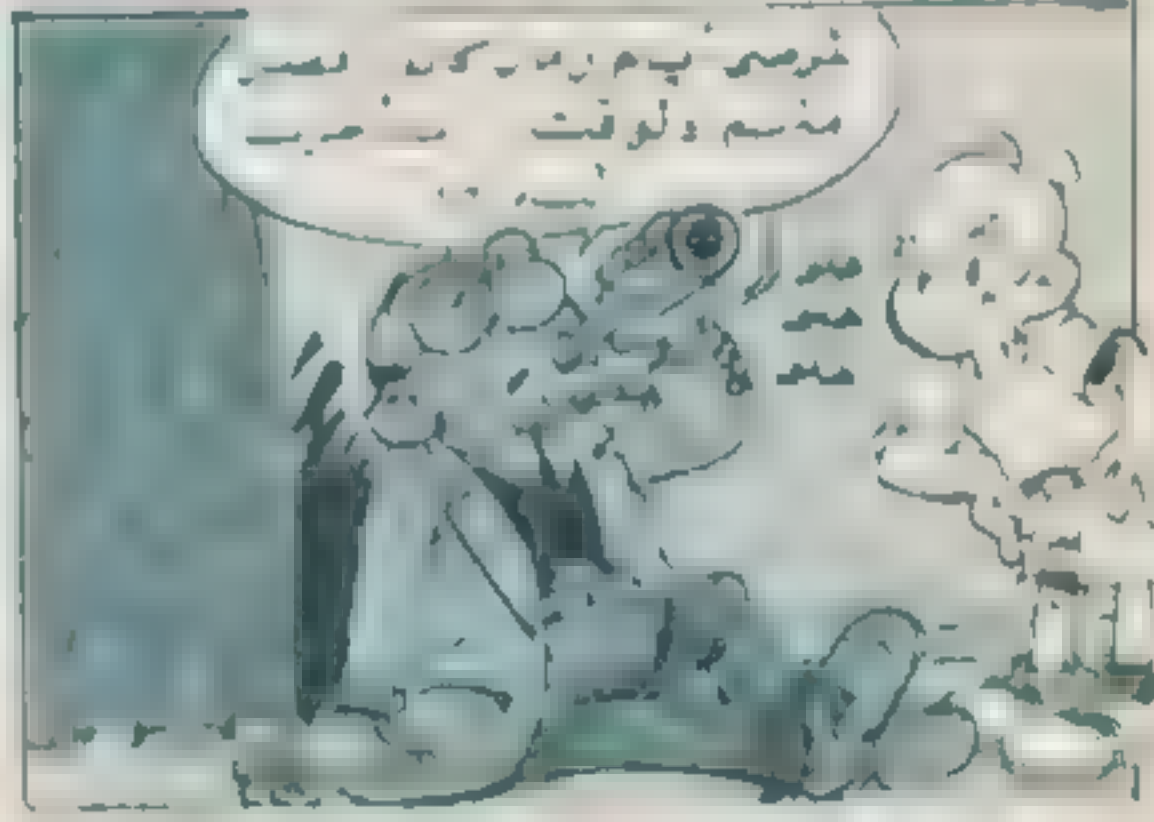
آه... سرجه...  
نـه... سرجه...  
نـه... سرجه...



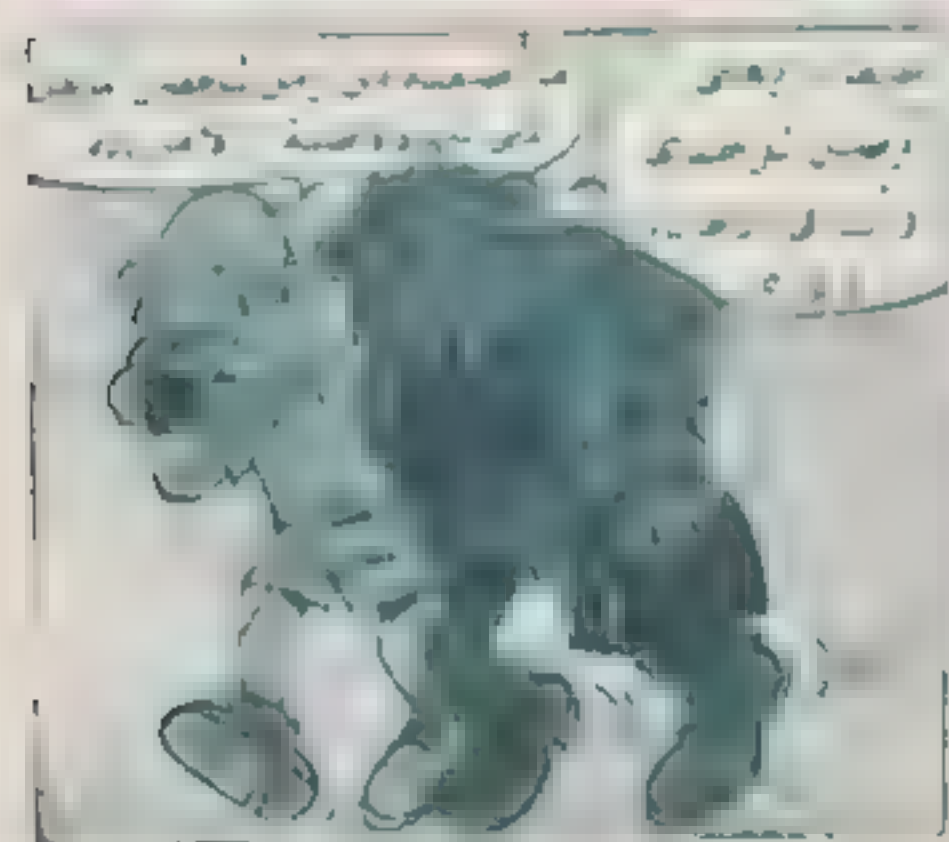
لا... سرجه...  
نـه... سرجه...  
نـه... سرجه...



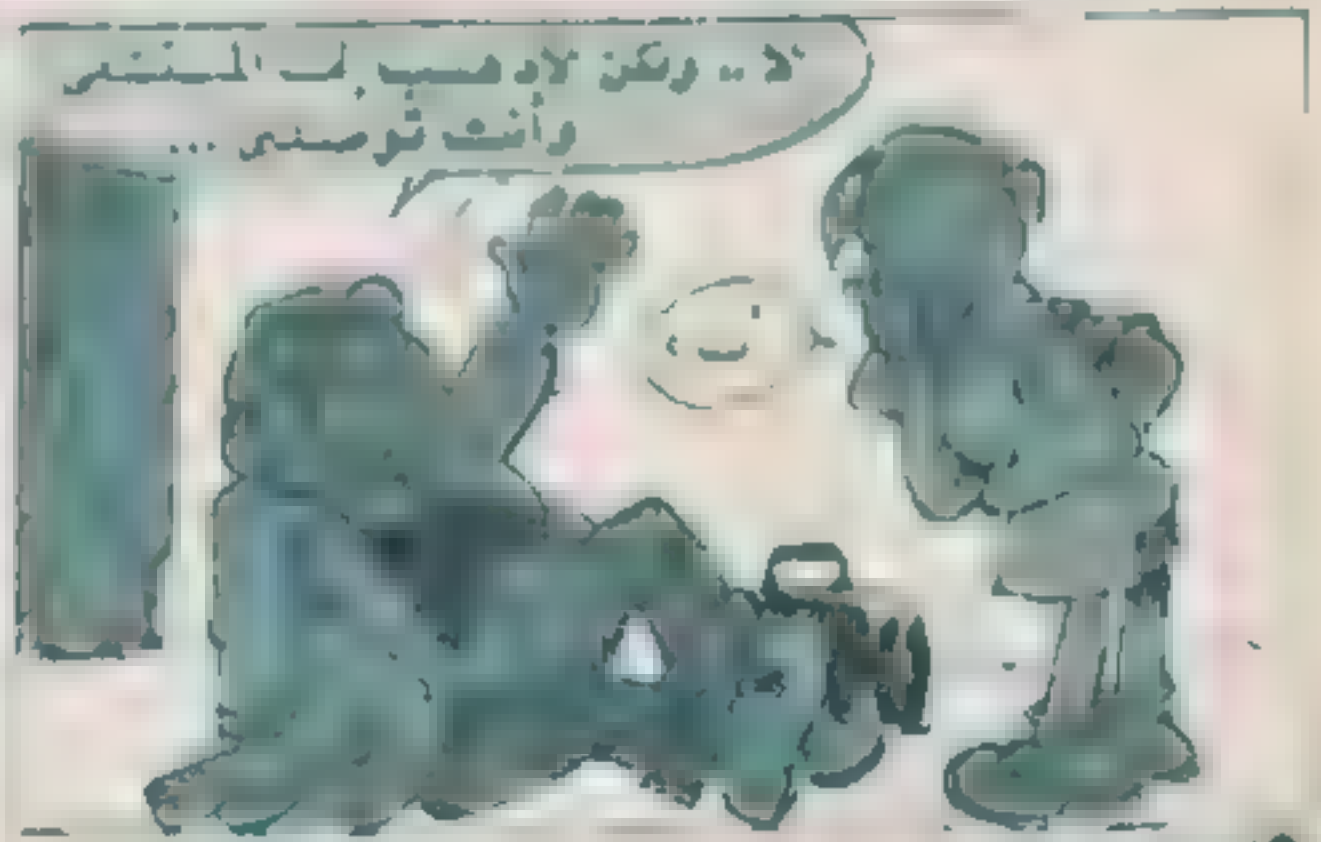
نـه... سرجه...  
نـه... سرجه...  
نـه... سرجه...



نـه... سرجه...  
نـه... سرجه...  
نـه... سرجه...

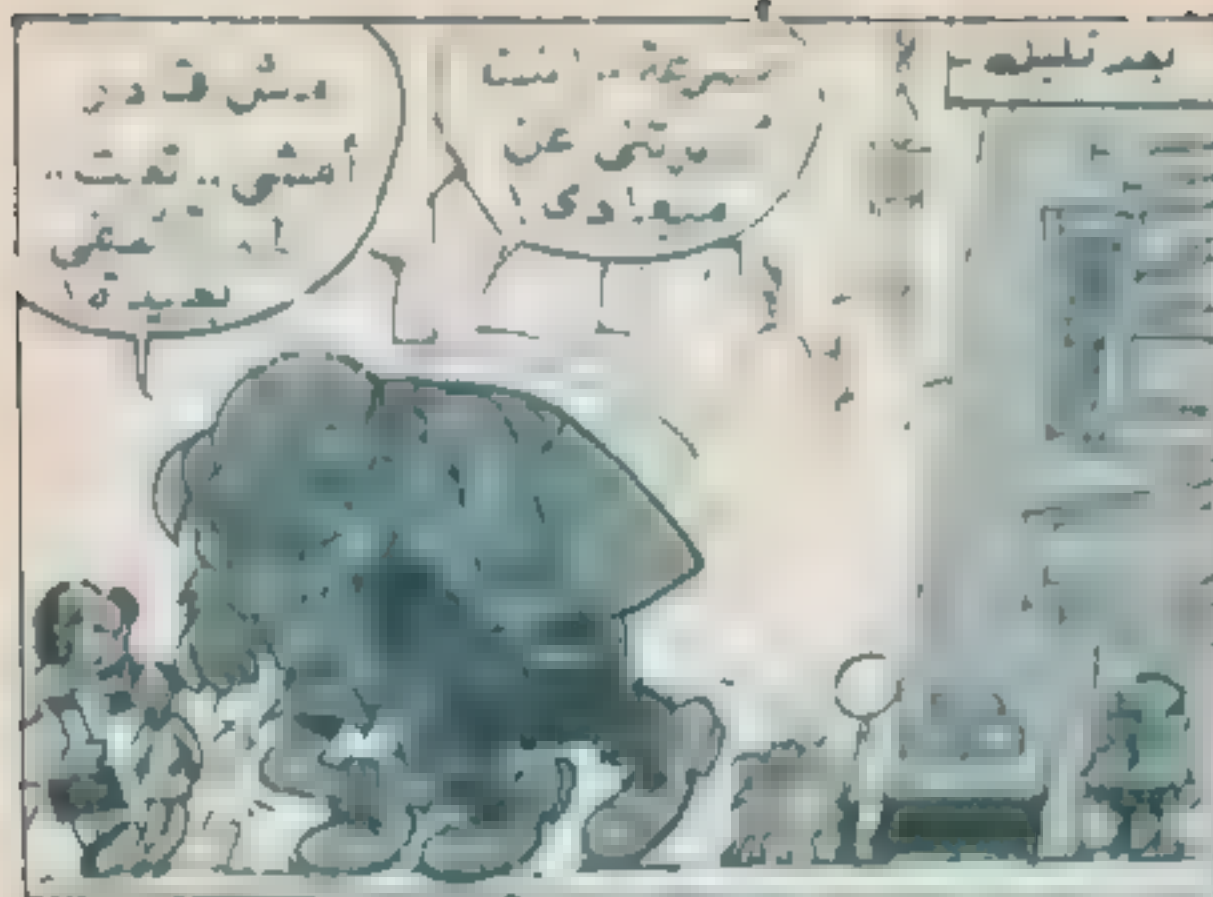


نـه... سرجه...  
نـه... سرجه...  
نـه... سرجه...



نـه... سرجه...  
نـه... سرجه...  
نـه... سرجه...









## معدتك أقوى من الحديد والنحاس

ما دايك لو وجدت نافذة مفتوحة ، تستطيع ان ترى منها داخل معدة انسان حي .. الزاد قيام المعدة بعملية هضم الطعام ؟ ربما يهمك هذا المنظر .. اما الطبيب الباطني .. فانه يرفض فرحا بهذا الكثر الثمين .

في احد ايام يونيو سنة ١٨٩٢ ، اصيب احد الجنود الامريكيين برصاصة طائشة لصيد البط ، وضعت الرصاصة جانبه الايسر، وضعت فتحة كبيرة في معدته .. وقرر الطبيب انه لن يعيش اكثر من عشرين دقيقة ..

ولكن الجندي عاش .. وبعد ستة شلى جرحه .. اذ تسكون باب عجيب من اللحم على جرح المعدة يلفها تماما ، ولكنه يسمح بفتحها باليد ، ودولة داخلها وهي تعمل .. لقد وجد الطبيب الكثر .. فكان اول انسان يرى هذا المنظر في التاريخ .

واجرى على عريضه العجيب ٢٢٨ تجربة ، اكتشف منها ان المصارة المعدنية التي تفرزها ٢٥ مليون فدة ، تاكل الحديد والنحاس ، وان الفسب والظوف يمتلان عملية الهضم ، وان الطعام الزائد يبقى بلا هضم ٢٤ ساعة او اكثر .. واصبح من اشهر اطباء العالم حتى مات بعد ٢٥ سنة من علاجه لهذا المريض النادر .

اما الجندي فقد عاش بمعدته هذه ٥٨ سنة - بدل عشرين دقيقة - لتولي بعد ان جاوز الثمانين من عمره .



## شجرة اللؤلؤس تكلمت لك

من منا لم ير هذه النباتات الجميلة ، على صيلفة مياه البحيرات الوجودية في حديقة الحيوان ؟ هذه النباتات ذات زهور جميلة المنظر .. ويتنوع حجم هذا النبات ، وكما يختلف حجمها فان لونها يغير أيضا من بلد لآخر . ومن المعروف ان المصريين القدماء كانوا يقسمون اللؤلؤس ، وكثيرا ما ترى زهرة اللؤلؤس تحتل مكانا بارزا في الفن الفرعوني ، وتزين اعمدة المعابد . وقد اكل كثير من الشعوب هذه النباتات قديما ، بل ان الهندوس كانوا يستخدمونها لتخليق الآلام .





## صيد جبال الجليد العائمة

تخرج كل يوم إحدى طائرات سلاح الحدود الأمريكي من أحد المطارات الموجودة على حدود الدائرة القطبية . مهمتها : صيد جبل الجليد العائم . والسلاح المستخدم بسيط ومدهش . إنه عبارة عن وعاء كبير مملوء بالطلاء الأحمر وخليط من الرودامين ب وكلوذور الكالسيوم لتلوي به الطائرات ..

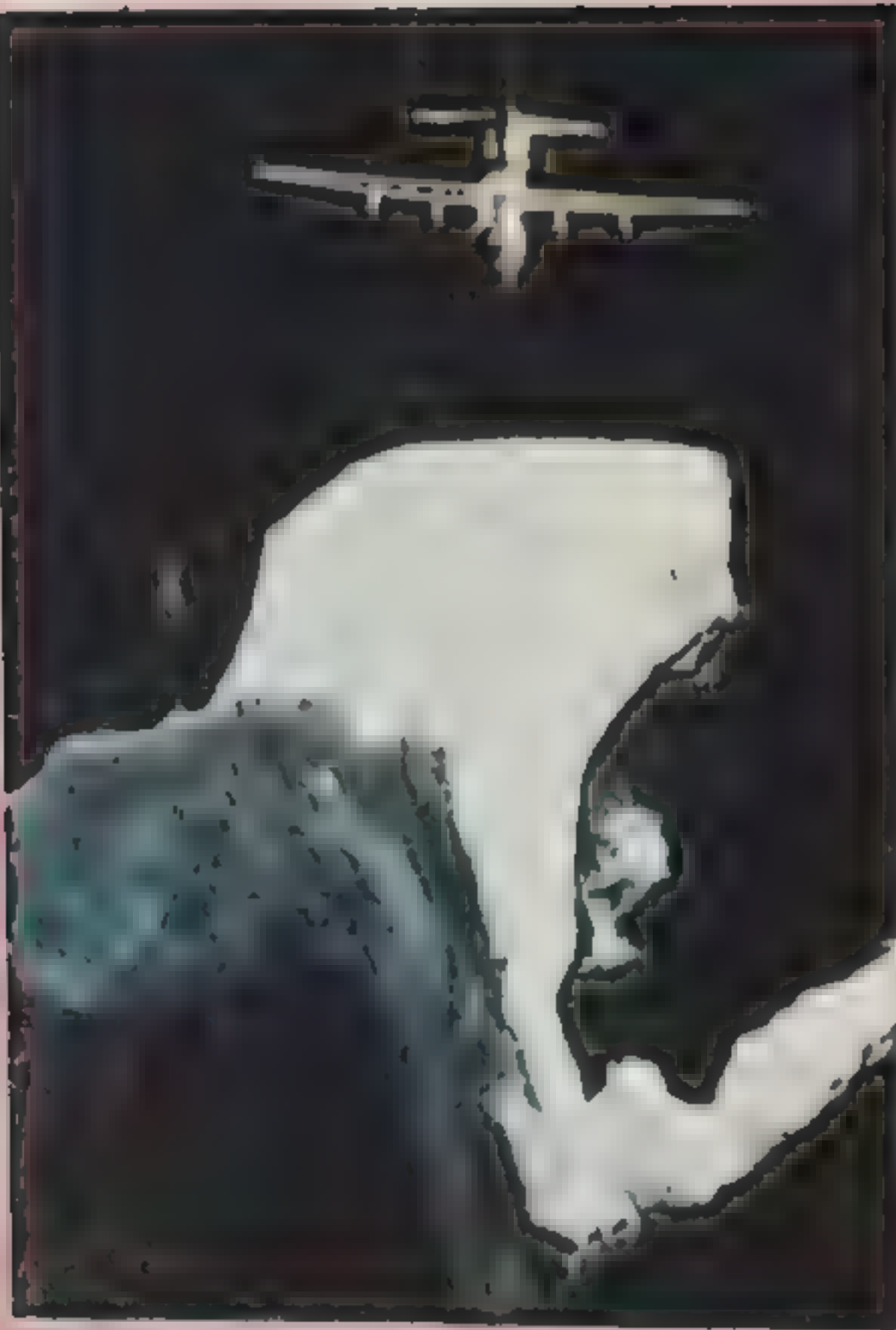
وعند إشارة القائد يقذف أحد القباط هذه القنبلة على جبل الجليد العائم حتى يظهر للعين وتتفاداه البواخر عندما يقاذفه البحر .

حيث تم إنشاء فرقة مكافحة الجليد عام ١٩١٢ بعد كارثة الباحرة ليتانيك ، والذي راح ضحيتها ١٥٠٠ شخص بعد اصطدامها بجبل جليد عائم .

وقد حاولت فرق الجليد عام ١٩٥٩ مهاجمة القطع الكبيرة من هذه الجبال العائمة بقللها بقنابل حقيقية ، ولكن كانت النتيجة الوحيدة التي حصلوا عليها هي بعض الدخان ، وفتحات صغيرة في الجبال

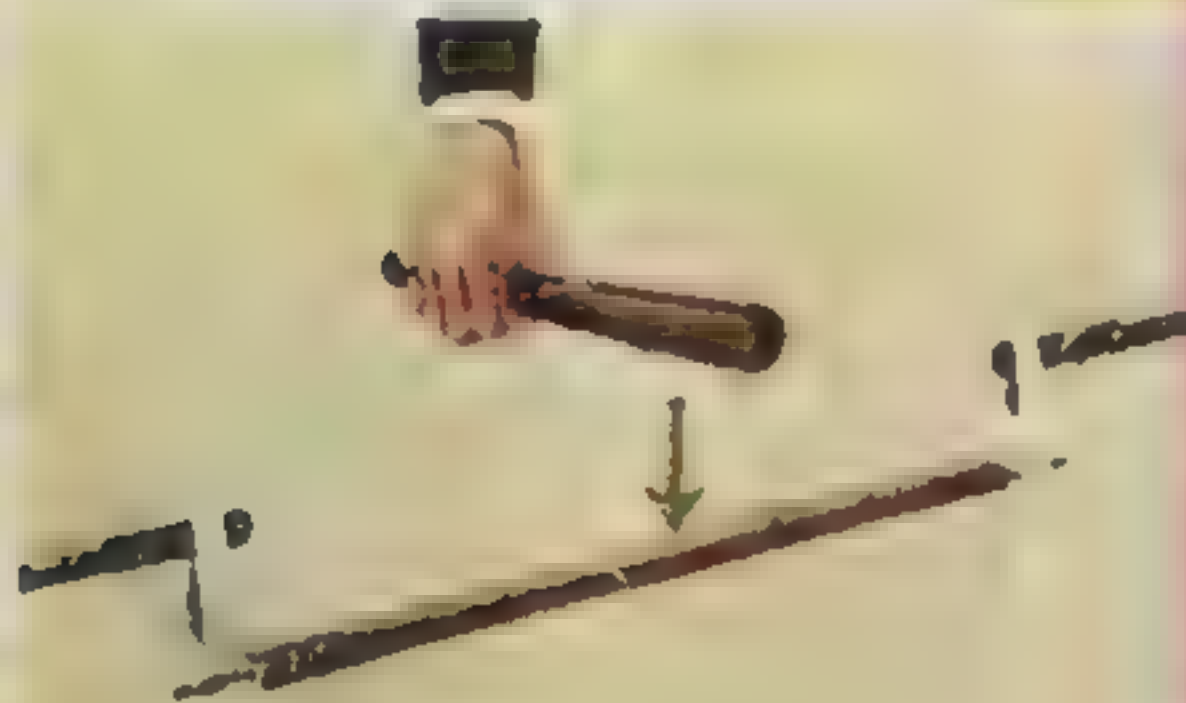
وبتنبأ العلماء أن جبال الجليد العائمة ستسبب بواسطة سفن كبيرة وضخمة « سور سفينة » . وإلى أن يتم ذلك ستظل السفن والطائرات تلتف طلاء أحمر على جبال جليد بيضاء حتى تتفادها السفن ، ولا تصرع في الاصطدام بها .

يوجد من يحب صيد جبال الجليد العائمة بالطائرة فيلقبها بالقنابل . ويوجد أيضا من يلغس صيدها بالمرائب فيلقبها بالسهام .



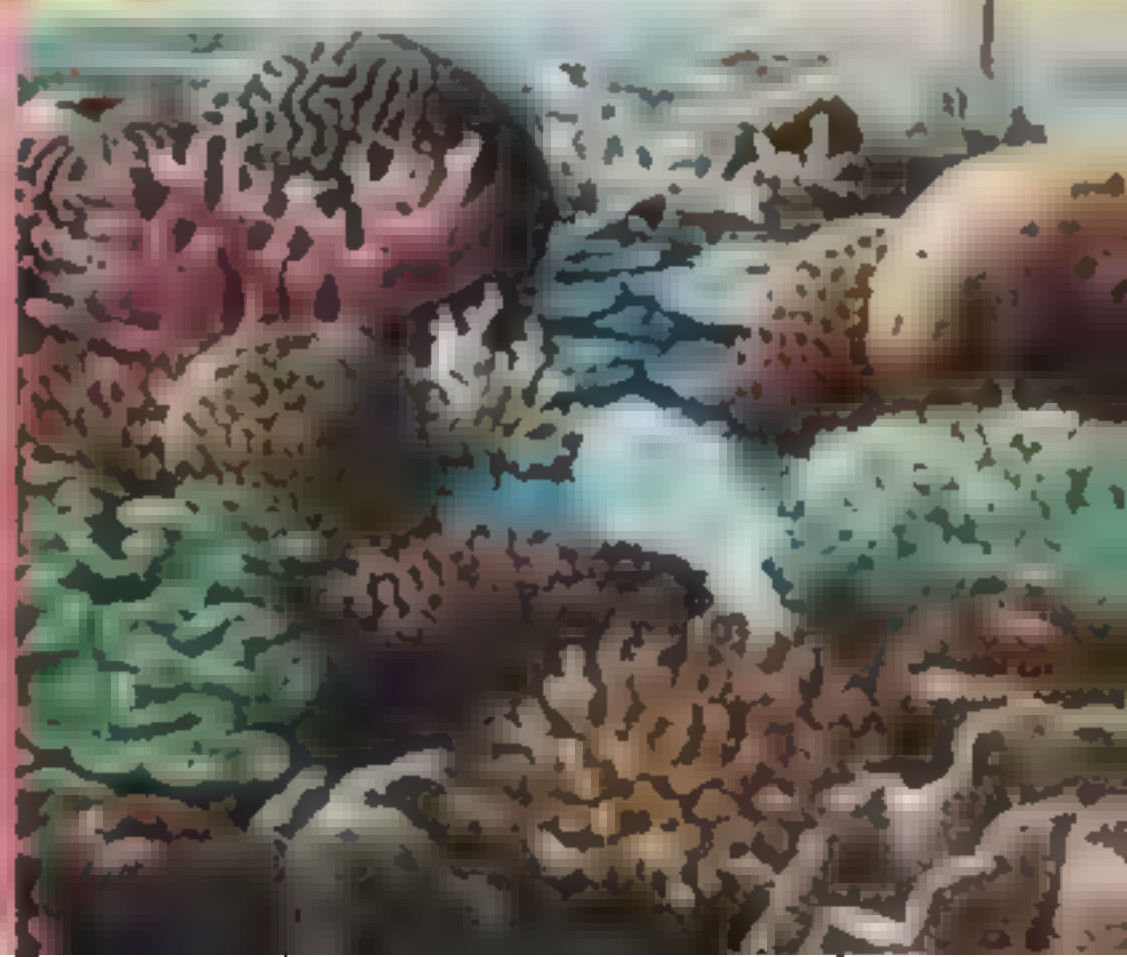
## تجربة علمية

حاول أن تجري هذه التجربة : احضر سكين ، وعلق بطرف كل منهما حلقة من الورق ، في الطرفين أدخل عصا خفيفة من الخشب ، طولها متران تقريبا ، وبنتهي طرفاها بمسمارين بدون رأس . اخذت العصا في وسطها بعصا خفيفة ، النتيجة انهتسا تنكسر دون أن تمزق حلقتا الورق كل ذلك لأن قوة الخبطة تركزت في وسط العصا ، وحسب قانون الجمادية نقلل الأطراف ثابتة . وهناك تجربة أخرى توضح نظرية الأجسام المتحركة . ضع طرف فأس في قطعة من الخشب احرق بالفأس « من ناحية اليد » قطعة حبر على الأرض . ستجدان الفأس قد توقفت نصف ، ولكن قطعة الخشب لن تتوقف ، بل ستدخل أكثر في سن الفأس .



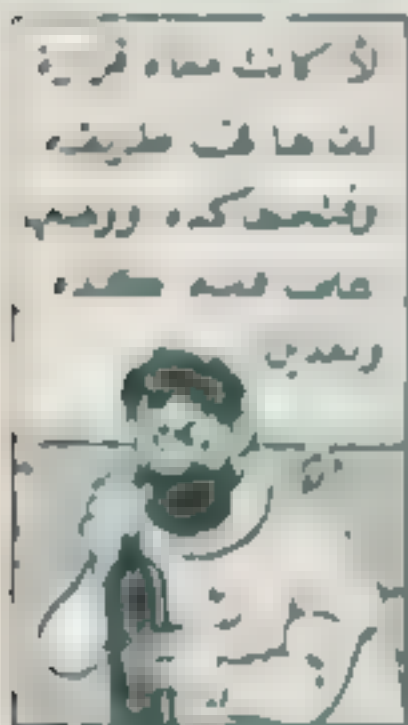
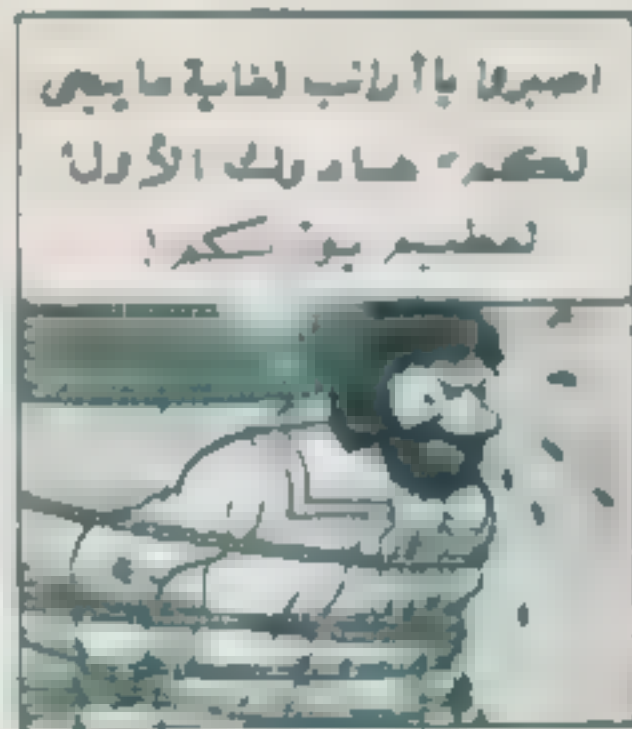
## عرق اللؤلؤ

إن السد الكبير الذي يعتمد على طول الشساطرة الشمالي الشرقي لأستراليا تكون أساسا من تراكم هياكل عروق اللؤلؤ ، وهذه الحيوانات تعيش في المياه الضحلة ، والمياه الصافية في مجموعات يبلغ عدد المجموعة الواحدة منها ١٠٠٠٠٠ . وتتكون عروق اللؤلؤ من عدد كبير من خشبيات التشابه ، وعروق اللؤلؤ لا يمكنها الحياة أكثر من ٥٠ مترا ، والكثير يتم من طريق الانقسام ، وبسبب الضغط لعظيم العروق إلى أجزاء ، ولديها تكون مستمرات جديدة من عروق اللؤلؤ .





# تم تم و سر الخزنتيت !!



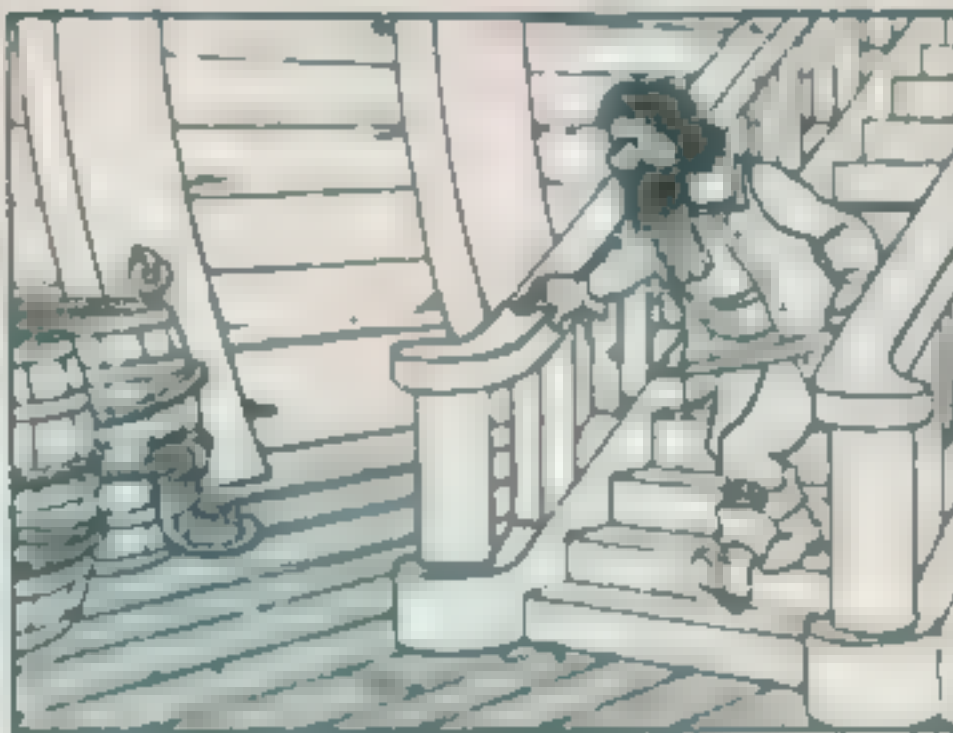




# سريشة الفئان العالمى إيرجيه

كان الكابتن « هاموك » يلقى على « التيم » طامرات  
جده « هاموك الاول » عندما وقع اسرا في ايدى القراصنة  
حكى بالفعال وشرب الكثير من الخمر ، وشاركه فيها الكلب  
« مياو » ..

مد حش .. لصواريخ فخري  
لحفلة أجمل وأجمل !!



طبعاً إنك فاهم إن عزن السفينة  
بيحفظوا فيه البارود والغذائف  
وده أهم مكان فى السفينة !



كده .. حاول تسمع لتركيب يا متوحش !  
بشكركم من غير ما لازم افضى عليك  
قل لبارود ما يحرق  
هد لك ويغمر !!



وشغلك .. ده ريم كيت نمر .. ده حش !!



ودلوقت لازم أبعد سرعة  
عن السفينة قبل ما يرو  
ما يدمر !!



من تشعلوا النار ويشتعل القمل فى رطوبه البحر

هاني  
حسين

سحر  
سحابة





## بطولة مصر الدولية تأخذ طريقتها العالسي

● تدور الآن على ملاعب نادي الجزيرة .. المباريات التمهيدية لبطولة مصر الدولية للنس . ثم تليها « معيمة » المباريات الساخنة في دور ال ٢٢ باكسر صباحا ، ولقد أصبحت هذه البطولة .. إحدى البطولات العالمية ذات الاسم الكبير والتي أصبح نعيمها على المستوى العالي . وفي مصر الآن ٢١ بطلا معترفا سيدخلون إلى الدور ٢٢ مع أربعة نجوم من الهواة دعتهم مصر بجانب النجوم المحترفين ..

اعتقد أنها فرصة أحكى لك من : النس :

دخلت لعبة النس في برنامج الدورات الأولمبية بالهنا منذ قرن ، وبالعديد عام ١٨٩٦ .. وأخر دورة كانت في باريس عام ١٩٢٤ وبمدها لم تعد لعبة أولمبية وملاعب النس أما وطنية ، أو مزروعة بالنجيل مثل ملاعب ويمبلدون ، أو الملاعب الخشبية المنقطة أو الملاعب المرسولة بالاسفلت .

● الملعب مستطيل الشكل ، طوله ٧٨ قدما وعرضه ٢٧

قدما .. وهذا بالنسبة للمباريات الفردية ، أما بالنسبة للمباريات الزوجية فيصبح العرض ٢٦ قدما . يقسم الملعب في المنتصف شبكة معلقة بحبل أو بسلك معدني . لا يزيد قطره على ثلث بوصة ، يثبت طرفاه فوق قائمين ارتفاع كل منهما ثلاثة أقدام و ٦ بوصات . يكون ارتفاع الشبكة في الوسط ثلاثة أقدام ، بحيث تبت من أسفل بحزام لا يقل عرضه من ٢ بوصة ولا يزيد على ٢ بوصة . الخطوط التي تحدد نهاية الملعب تسمى خط القاعدة .. وتسمى الخطوط الجانبية بالخط الجانبي ، ويجب ألا يقل عرض هذه الخطوط من بوصة واحدة ولا يزيد على ٢ بوصة ماعدا خط القاعدة الذي يجوز أن يكون ٤ بوصات ، وجميع المقاييس يجب أن تقاس من خارج الحدود الخارجية للخطوط . يرسم خطان على بعد ٢١ قدما في جهتي الشبكة بالعرض ، ثم تقسم المساحة ما بين خطي القاعدة وهذا الخط بخط طولي يقسمها إلى قسمين يسميان منطقنا الإرسال . واحكى لك أكثر من هذه اللعبة قريبا .. هذا إذا كان الموضوع يهمك وتجب أن تعرف عنه أكثر .

## يوهانت آخبر كرويف

● عندما أعلن بيليه - ملك الكرة السابق - وفاته في اعتزال مرشها .. كانت حمامير الملاعب في العالم . وكل كرة الكرة ، يشيرون فعلا إلى « يوهان كرويف » الأمير الصاعد إلى عرش كرة القدم .. بعد اختصاره أحسن لاعب في أوروبا خلال عام ١٩٧١ و ١٩٧٢ حيث فاز في كل الاستفتاءات التي أجريت ، كان يوهان كرويف .. أمير الكرة يلعب في نادي أياكس الهولندي ، وبفضله .. فاز فريقه بكأس بلاده لمدة ثلاث سنوات متتالية . ورفض الوات أحرز ناديه بطولة أندية أوروبا لثلاث سنوات .. لم أحرز بعدها كأس أندية العالم .

كان كرويف قد قرر بعد أن حقق هذا المجد لناديه أن يتركه إلى النادي الإسباني « برشلونة » معه عرضا لشراؤه أعلى مبلغ عرض على لاعب حتى يومنا هذا ، وهو مبلغ ٩٩٢ ألف دولار .. أي ما يقرب من المليون ١١ ومع ذلك فقد رفض ناديه ، ورفض اتحاد الكرة الهولندي « التفريط » في كرويف لولا





## رقم ١٤٤ وألعاب القوى

بل تعرف ان رقم ١٢٢ - رقم تليفون بوليس النجدة - له طلاقة  
 جدا بالرياضة ، خاصة في ألعاب القوى .  
 فالارتفاع القانوني لخط النهاية في سباقات العدو ١٢٢ سم .  
 وطول سلك المطرقة ١٢٢ سم .  
 وعرض الحاجز القانوني في مسابقات الحواجز ١٢٢ سم .  
 وفي الوب الطويل فان عرض لوحة الإيقاف ١٢٢ سم .. قريبة !!

رقم ١٤٤



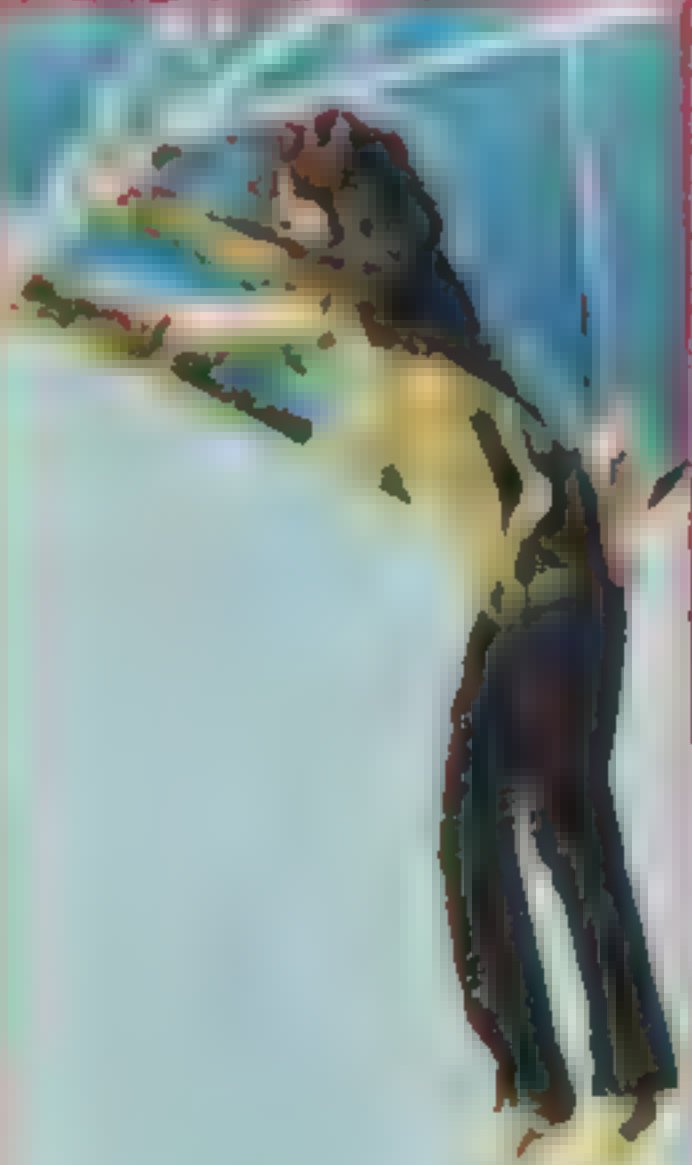
الأحد  
 المتأد  
 صورة بالالوان  
 لبروسى  
 ملك الكاراتيه

## الكرة الذى أصبح ملكاً لها!

أصراره هو .. وعندما .. تركوه يذهب الى اسبانيا ليصحب ليرشلونة:  
 استطاع هذا النادى بمهارة هذا اللاعب الهولندى العظيم ان يهزم بطولة اسبانيا  
 الامير .. يصبح ملكا

وقبل ان نغام بطولة كأس العالم لكرة القدم في العام الخامس .. كان  
 بيليه قد اعتزل اللعبة .  
 ولم يذهب الى « ميونيخ » حيث نغام البطولة الا متراجا .. وهناك ..  
 مع كل البناد والمشاهدين .. اعطى بيليه « صوته » - فان الامر أصبح  
 ملكا \* فنداسر الاستماء الذى اجرته مجلة نيكز الالمانيه ، وهى كبرى المجلات  
 الرياضية في اوربا ، لاختيار احسن لاعبي العالم على ضوء البطولة من  
 السانج التالية : يوهان كرويف الاول وحصل على ٢٢ نقطة يليه فرانسز  
 باكنياور من المانيا الغربية الفائزة بالبطولة \* وحصل على ٢٨٨ نقطة ،  
 والثالث رابنا من هولندا ١٧٥ نقطة ، والرابع نسكر هولندا ٨٨ نقطة  
 والخامس لايو هولندا ٢٨ نقطة ، والسادس ميرزا البرازيلي ٢٥ نقطة ،  
 وجاء النجم جابري زينهو البرازيلي الخامس والستون في الترتيب ! فلو  
 انك لاحظت فروق الدرجات بين الاول وبين اى لاعب لادركت قويا مقدار  
 عظمة يوهان كرويف الذى يبلى ان تعرف منه الاى !

● مولود في ٢٥ ابريل ١٩٤٧ ويبلغ طوله ١٨١ سنتيمترا ووزن ٦٧ كج  
 ● متزوج منذ سبع سنوات وله ولد وبنت ، بدأ لاعبا نصف محترف  
 بمبلغ ٥ جنيه \* ارتفع بعد ان أصبح محترفا الى ١٥٠٠ جنيه ، علوه على  
 عقد الاحتراف الذى يوفقه كل عام بمقابل نصف مليون دولار !!  
 ● يمتلك في هولندا اكبر وأهم كافيتريا تديرها زوجته ..  
 هذه هى خلاصة قصة ملك الكرة المتوج يوهان كرويف ، الذى يجمع  
 بين صفتين : صانع لمعاهر ، وهداف خطر ، بملك موهبة المراوغة والسديد  
 بكلتا قدميه ، كما يمتاز بحساسية مرهفة جعلته يسجل اهدافه بشكل  
 رائع وجميل .



## الفتنة

الفتاش الطائر .. احسدى  
 اللصات المالية المشرة .. لعبة  
 استعراضية ، المنافسة فيها تكون  
 فقط .. مع الطيور السابعة فر  
 الجور



## اسماعيل الشافعي

ابن مصر الأول .. السعدى  
كان اختباره بها يقفه الاجماع ،  
ذلك انه رفع اسم مصر هالبا في كل  
البطولات الدولية للنس ، في جميع  
انحاء العالم ، فقد حقق انتصاراته  
من أشهر أبطال النس العالميين  
ونصته مع النس تبدأ عندما  
اراد والده بطل النس القديم  
عدي الشافعي الامسوال ، فاراد  
ان يدرس اصول اللعبة في ابنه  
اسماعيل ، فاحسده وعمره ست  
سنوات الى نادي هليوبوليس ،  
فاجمع المدربين جميعا على قبوله  
بقوته ، فاشركوه في بطولات  
لناشئين ولال لها ، وفي عام ٦٢  
افتركه في بطولة وبمبلدون الدولية  
لناشئين ، وكان عمره اقل من خمسة  
عشر عاما لا لم اخذ يفرده عليهم  
ليتمرك في المباريات العالمية وليلجوه  
ويفرده اسمه واسم مصر في المجال

# أحسن ٣ رياضيين في مصر

الناشئين

الناشئين

الناشئين



لأول مرة ، بقاء الاجماع بين الخبراء والكتاب الرياضيين  
في مصر ، يعلق على اختيار ثلاثة بالذات ، كاحسن  
رياضيين لعام ١٩٧٤ ، وهم : اسماعيل الشافعي البطل  
العالمى في النس ، وصيلة خيرى التى لعبت الماش ،  
وفاروق جعفر لاعب كرة القدم المعروف ،  
مؤلا الثلاثة ، نحب ان نعرفهم اكثر .. ان نلتبرا  
معا من :

الرياضى الدولى لا لدرجة انه يجمع  
الان اكثر من ٢٠٠ كاس وأكثر من  
١٠٠ صلبة فضية جوائز من بطولاته ،  
ويبلغ ما حصل عليه من  
حوالو مائة ما يقرب من ٤٠ الف  
دولار في عام ١٩٧٤ فقط ، علمنا  
بانه يلعب مبارياته في البطولات  
العالمية وحده ، وسط جمهور يتجهز  
شده ، لانه يربى يلعب باسم مصر ،  
في أمريكا وأوروبا وأستراليا وآسيا ،  
دخل دور العالمية في بطولاته  
وبمبلدون ٣٠٠ لاعب ولاعبة ، لم  
يحقق اعظم انجازه في العالم ، بون  
بورج ، السويدي ، وأضيفت عليه  
صباحية النابيل لقب ، فاهر  
المعانة ،

## صيلة خيرى

تحدثت الدنيا عنها ٢٠٠ من  
بطلة مصر والعالم ، صيلة عادل خيرى ،  
ليس فقط لانها صرت الماش ، وهو  
حلم كل بطل وبطلة ، ولكن لانها حققت  
البطولة في هذه السن المبكرة ، لم  
اصغر من عمر الماش ، فقد نجحت  
وعمرها ١٢ سنة في دور الماش من  
قاهرة ، كنت ، بانجلترا ، من  
مقبل دولر ، الى الشاطيء الفرنسي





## هل سيلتزل الأهل بالدورى ؟

● أنا اسمايلاوى .. لكنى معجب بالنادى الاهل - واريد ان اعرف .. هل سيلتزل بالدورى هذا العام ام لا وهل ممكن ان يمت لي بصورة للاعبى النادى الاسمايلى ؟

فان صبرى احمد - فيك الخطب - الاسكندرية صديقى على .. يحسن فيك عدم انضمامه لنادى الاهل لانه فرصة كبيرة حى لا يلعب بصورة الدورى .. وليس لي فكرة لا احد يستطيع ان يؤكد .. سيثبت لك بصورة لاعبى النادى الاسمايلى قريباً .  
الو .. والطبيب

● ارجو ان يقدم سحر برنامج الو .. مع اللاعب الكبير الطبيب ؟ طارق ياقوت نجم - الاسكندرية مبررى طريل .. سحر بعد طرط .. لستاء بك ؟ الو .. مع اللاعب الخطيب الاحد ١٦ فبراير ؟ اما من غير النور لهر الان خارج جمهورية مصر .. تابع معك سحر لجسد طيبك كلها محابة ..

ولطمت مسافة ٧٥ كيلو مترا في ٢٤ ساعة و ٢٠ دقيقة وهو رقم قياسي . فقد صبرت الامريكية ليهو وهوريت وكان عمرها ١٤ سنة و ٥ شهور لىلى منذ ١٠ سنوات في ١٥ ساعة و ٢٢ دقيقة .

ولعبة ميلة مع السباحة بدأت في حمام الجزيرة وهي في القاعة من صبرها لا تم دحكت في بطولات القاهرة والجمهورية ، ولدت فيها ، ولقد لاحظت من السباحة الكبيرة الناس حتى ، وكذلك مدربيها ومكثفها احمد عبد الفتاح ، ان ميلة عندما التذرة على مقاومة الفهارات ، لحوالاها ذلك الى التمرين على السباحة الطويلة . ولقد يمت اليها السيد الرئيس محمد انور السادات برتبة ليشة على فوزها الكبير في عبور الدلتا ، وكذلك اهداءها وساما ، تقديرا على انتصارها الكبير الذي ربح اسم مصر عليها طنانا .

## فاروق جملر

لويل الشهادة بفرحيب جهانى .. شهد بكفائه وله الاحلاوى ليل الزملكاوى . اسسمة فاروق طراه جملر محمد ، من مواليد ١٩٩ اكتوبر ١٩٥٢ . طالب بالمعهد العالى للشريعة الرياضية بالهرم . اقلته جهادة الشرلوى . مكثفست نجوم الزمالك عام ٦٤ ، في مباراة لكرة الشراپ بى عابدين . وعندما سافر الشرلوى كاد احمد مدرس لادى الزمالك ان يطرده لحوال جسمه ، بدأ حياته الكروية جناحا يسرا ، لم تنقل الى جميع مراكز الفريق ، ولد اجاه فيها جميعا بالرغم من عدم تناسب جسمه لكل المراكز ، فهو كسبا يقولون عنه جوكو المنجب ، يلعب مهاجرا لاساء المؤلف ، ويكون الملل المهاجرين جميعا ، ويلعب في الوسط ليمثلك منطقة الوسط ، ويكون اربع صناع اللعب جميعا ، ويلعب في الدفاع ليمثلك الفرات ، اصل عليه كرامر المدرب العالى اله : و اسجل من يلعب كرة في مصر ، ان فاروق جملر لاعب ليسان . وانه الوحيد الذي لعب جميع مسابقات الدورة الاربعية الخمس مسطوى بكاه يكون لانا .

ان فاروق لم ينجح الرياضية والمضرب من عمره ، واداه الكثير لبقدمه لمطال الكرة ، فهو يمشل موهبة رائعة ، ما زالت في بدايتها . يقول لادوى : انه تعلم كثيرا من اللاعب العظيم ولطمت الفناجلى ، وانه قد شعر بان عبد المسئولية قد زاد عليه بسبب الثقب ، فالحل بدل محمدا كبيرا ليحفظك بمستواه ، ومن امتياله ان يظل على مستواه هذا ، ويحفظ بحب الناس له .

احمد الشنوانى



## من فتانوت ألعاب القوى

هل تعلم ان من حق متسابلي العاب القوى ان يلبسوا بدون حذاء او بكرة حذاء واحدة ؟ فالفرص من لبس الحذاء هو تثبيت وحماية القدم . وحذاء العاب القوى يجب الا يحتوي على زبرك او اى قوة مرلة من اى نوع ، ويجب الا يزيد سمكه « النعل » على ١٢ مم وارتفاسه سمكه اللعب على ٩ مم . اما مسابقات المشى فيسمح فيها بلبس حذاء يزيد سمكه اللعب فيه على ١٢ مم ، ومن الممكن ان يكون مزودة بشاوب او مسامير ... على الا يزيد عدد المسامير على ثمانية ، ٩ في النعل و ٢ في اللعب ، ولا يزيد الجزء الظاهر من تلك المسامير على ٢٥ مم !!!

## أخبار

## رياضية

● بيليه ملك الكرة .. لعب طوال حياته ١٠٢١ « مباراة سجل فيها » ١٠٨٦ هدفا . ● ظل محافظا على وزنه وهو ٧٢ كجم ١٦ عاما ويقول بيليه انه كان مطالبا كلاعب مهتراف ، ان يلف على الميزان يوميا ، لئلا انه ان وزنه مازال ٧٢ كجم ، وهذا الوزن لم يختر له اصباغا بل بعد دراسات دقيقة جدا .

● بيليه .. ملك الكرة .. الساحر الاسمر .. كان في بداية احترافه يلعب بقمعه البش المط .. ولكن مدرب فريق سانتوس استطاع ان يحالج هذا الصيب بطريقة ذكية .. فلم يكن يسمح لبيليه في تدريبات الفريق بارتداء حذاء الكرة في قدمه اليمنى ، بل كان يستبدل به حذاء خفيفا من الكاوتش .. مما جعل بيليه يمشي اللعب بقدمه اليمنى ، ويعتمد على قدمه اليسرى .







## هذا خلق الله

● اية درس من الله عظيم ..  
تلاينه .. للآباء .. لسكان  
الناس ..

أكبر آية يراها الإنسان من آيات  
الله تعالى .. الشمس .. وهي  
أم الحياة كلها على الأرض ، وقد  
ذكر اسمها في القرآن الكريم  
٢٣ مرة .. وفي سورة الباء -  
آية ١٢ - قال الله تعالى :  
« وجعلنا سراجا وهاجا » أي أنشأنا  
شمسا مضيئة مشتعلة .. وهي  
آية عظيمة من آيات الله .

وتبلغ درجة الحرارة على  
سطح الشمس ستة آلاف درجة ،  
وتبلغ درجة الحرارة في قلب  
الشمس أكثر من ٢٠ مليون درجة .

وطاقت الأشعة الشمسية  
متنوعة .. منها ٩٪ أشعة فوق  
البنفسجية ، و ٦٪ أشعة

حولية .. و ١٥٪ أشعة حرارية  
.. وهذا هو معنى الآية الكريمة  
فالسراج مضاء بضوء والحجارة

وبهذه الطاقات الجارية تؤثر  
في نمو جميع الأحياء من نبات  
وحبوان وإنسان ..

ولا يزال المسلم يبحث في  
النفس والآراء وعظمتها حتى  
الآن ..

وقد عبها الإنسان قبل  
هجرة الأديان ، التي بينت أن  
المعبود بحق هو الله خالق كل  
شيء ..

## طبيب - للمصلين فقط

أخبار أحمد بن طولون لبياء مسجده ، المهندس سعيد بن كات  
القرطبي .. وقال له :  
- أريد أن أبني يشاء .. إن أصرقت مصر بقي ، وإن عرفت بني  
يعني ليس فيه أختاب لحترق .. وولها لم يكونوا يعرفون الأعمدة  
المسلحة المعروفة الآن .

كان المسجد يحتاج إلى ٣٠٠ عمود .. ولكن المهندس بنى من حجر أعمدة  
على حوالي ستة أعمدة ونصف .. ونش في قبلة المسجد عمودين بالرميل  
والطوب الأحمر والمصيص .. وجعل للمسجد أربعين بابا و ١٢٩ شباكاً  
من المصيص المفسوخ ، وأقام على سطحه « مزولة » لمصرفه أوقاف  
الصلاة .. وهي توضح الوقفية . أي ظل الشمس .. كالساعة ..

ونش المهندس للجوامع الحرب مثله في العالم .. بصعد المؤذن إلى  
أعلى من سلم حولها من الخارج .. وليس لها مثيل بين المآذن .. فكل  
المآذن سلالها من الداخل .. وقد أمد هذا الجامع للصلاة عام ٢٦٥  
هجرية - ٨٧٨ م .. ولا يزال جديداً بعد كل هذه السنين حتى الآن ..  
أكثر من ألف سنة « ١٠٩٦ » .

وبال المهندس سعيد بن كات عشرة آلاف دينار على بناء هذا  
المسجد الرائع .. ومن السلطان طبيا خاصا يقوم بعلاج المصلين  
يوم الجمعة .. من أي متاعب صحية تحدث لهم ..

وأصبح جامع ابن طولون بالقاهرة ، ثالث جامع تدرس به علوم الدين  
والحديث الشريف والقرآن الكريم ، والطب والفلك وغيرها من العلوم ..  
مثل جامع عمرو بن العاص والجامع الأزهر .

## مناقشة حرة

ماذا تفعل عندما تناقش شخصاً غيبياً ، لا يريد أن يتبع بكلامك ..  
مع أن رايك واضح ، ودليلك قاطع ؟ تقول له هذه الشمس طالعة مثلاً ،  
فيقول لك البتة في أنها طالعة .. مجرد مثل .. !!

إن رسول الإسلام صلى الله عليه وسلم شرح للمعاند الكافرين دعونه  
حتى أصبحت واضحة كالشمس .. وبين لهم كيف أن عبادة الله شيء  
أعلى وأسمى بكثير من عبادة الحجارة .. ومع ذلك ظلوا معاندين ..  
وأرشد الله النبي إلى حل رائع في هذه المناسبة .. فقال له : أسألكم  
يا محمد .. من الذي يرزقكم بهذا الرزق الذي يأتيكم من السماء ومن  
الأرض ؟ أنه الله سبحانه .. وحده .. والحقيقة واضحة .. فلما أن  
أكون على حق أو تكونوا على حق .. أهدنا على حق .. والآخر في  
ضلال .. وفكروا أنهم .. وابتعدوا بنا على الحق .. وأبنا في ضلال ..  
« قل من يرزقكم من السموات والأرض ، قل الله ، وأنا أو أياكم  
لعل هدى أو في ضلال مبين » . « الآية ٢١ » - سورة سبأ .  
وكان هذا درساً غالياً في مناقشة المعاندين .. لم يشتمهم ... ولكنه  
تركهم يعرفون الصواب بأنفسهم ...



# الكاميرا السحرية

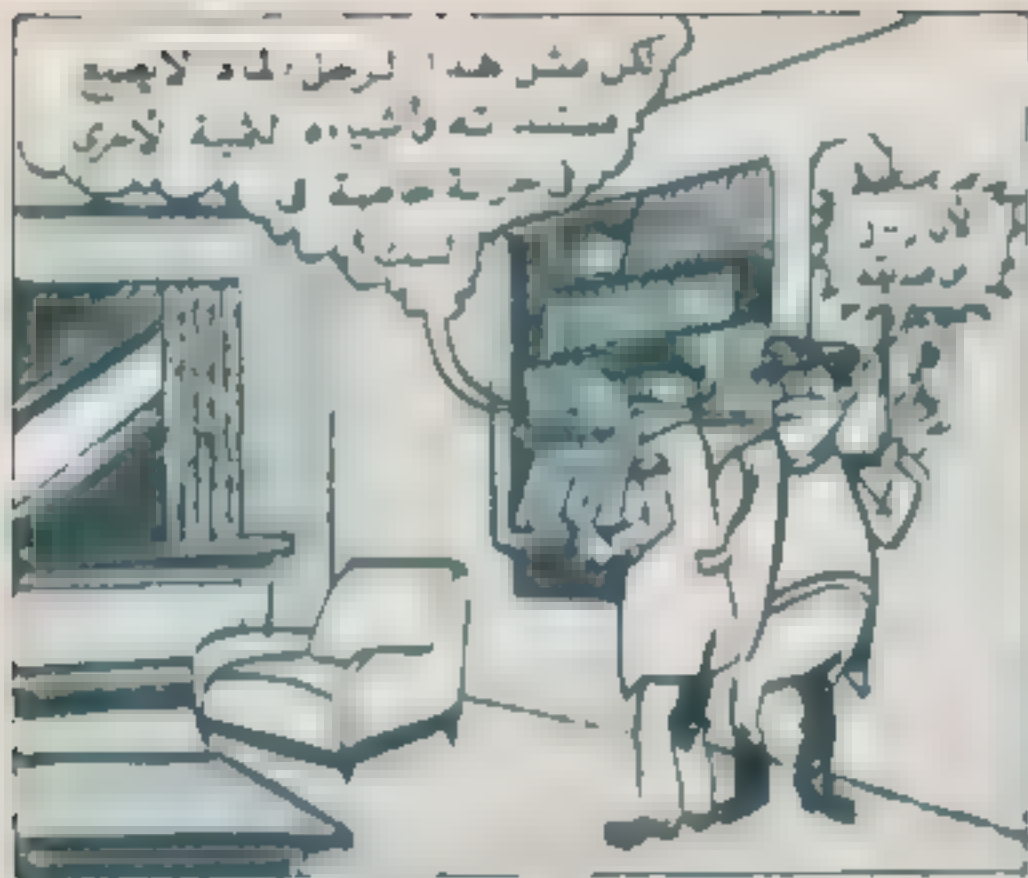
العدد ١٠٠



نات يوم - الثمن لثمان الشرايط في اعد الملاحق ، حيث موعد سامح محمد بينهما ...







تكن مش هدا الرجل لحد لا يجمع  
مستندته وأشياءه الخفية لأخرى  
لحرية خاصة في

لأنه  
مستندته



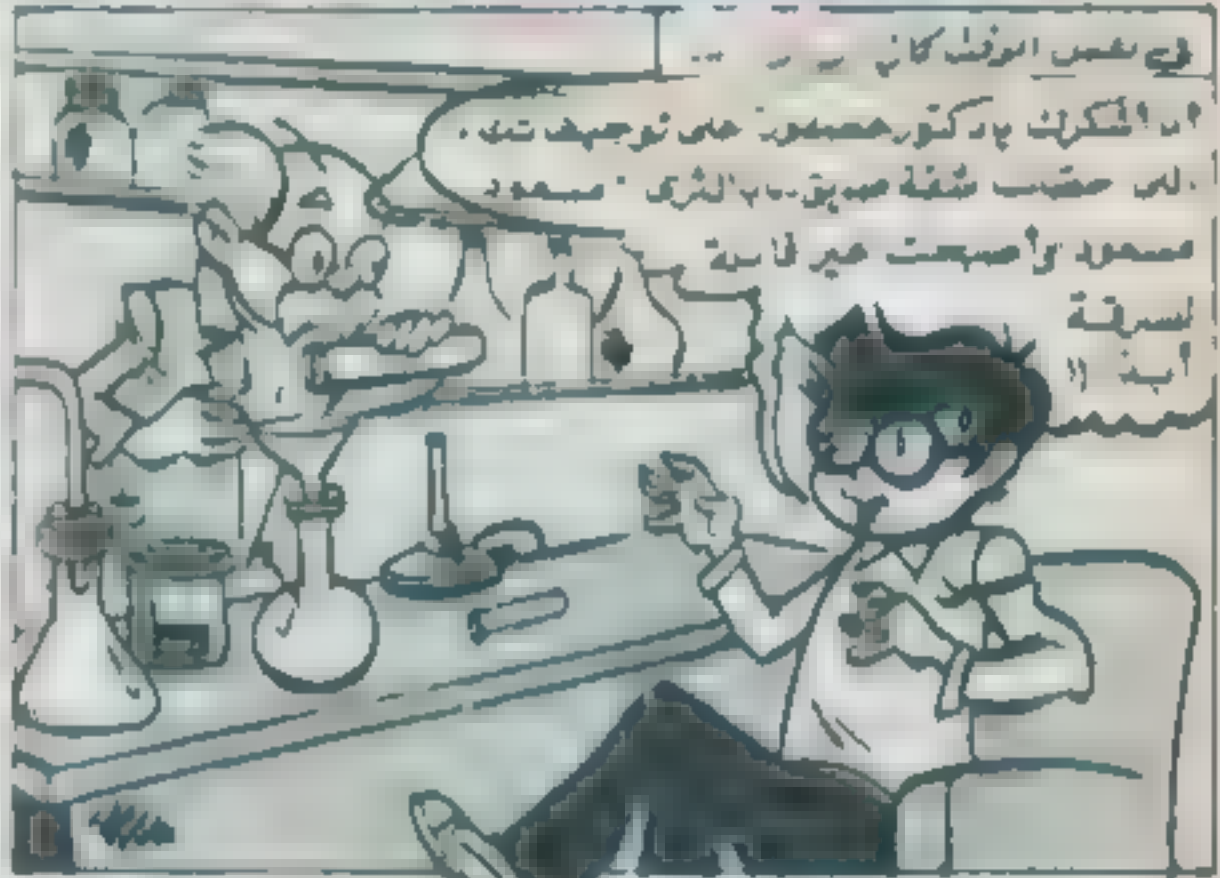
هدوء أسير يكون وجهه  
مرفق... المسألة مش بالسهولة  
التي أنت متصورها

مع ذلك...  
دعنا المتكبر  
سهولة

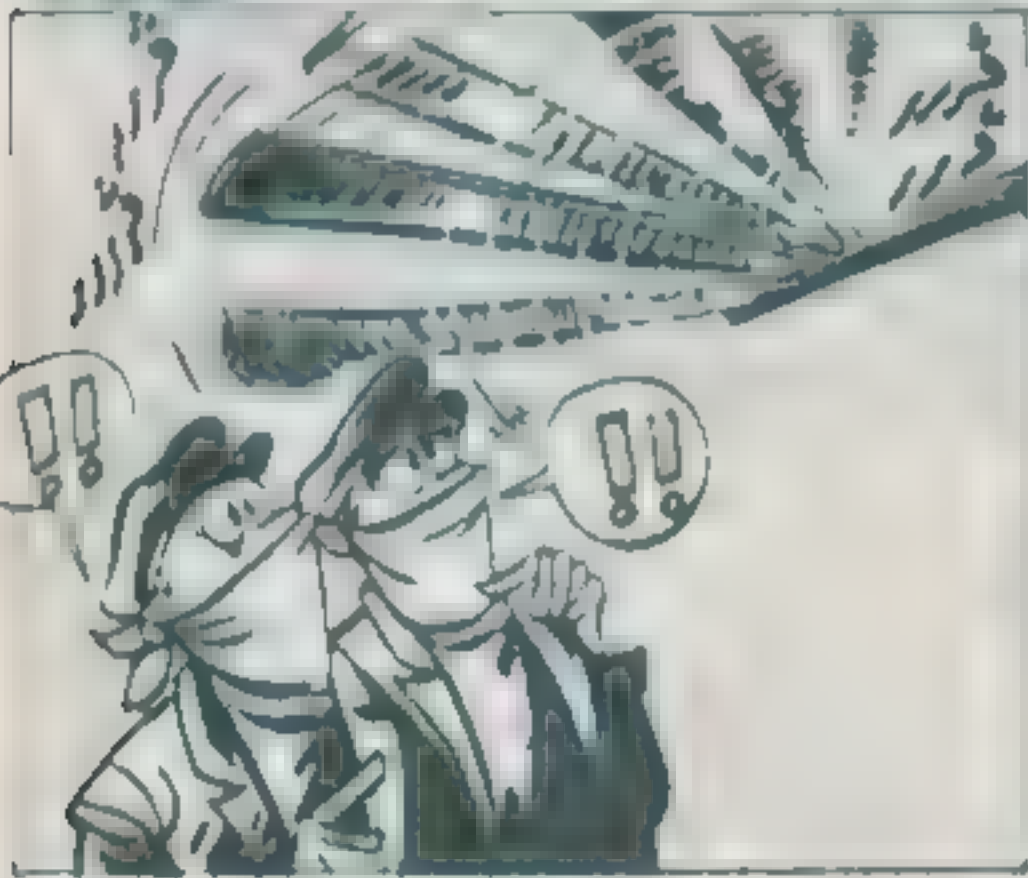


درهمه في اللصاح، اعطرتني...  
تغصنه... من صاحب الحمايرت  
في حجرة... صمير... هاهنا

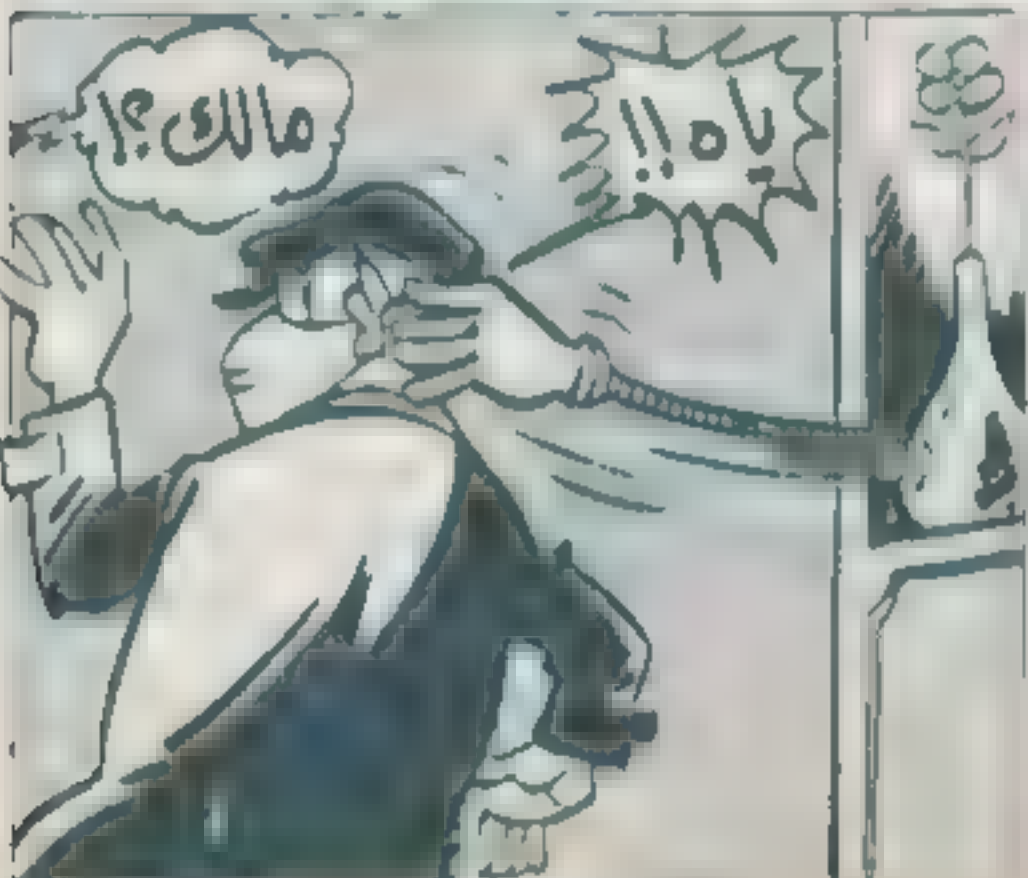
ده لا يجمع  
نه...  
حدا



في نفس الوقت كان...  
أنا الشكرت يا دكتور... على توجيهك...  
لأني حصلت شقة صديقه... بالشرى... مسعود  
مسعود... أصبحت غير لاسية  
لسرقة  
أبدا



ولمنا...  
رأسك  
يا أنطونيو!!  
بدت المشاكل يا عمرو  
مش قلت لك



ياها!!

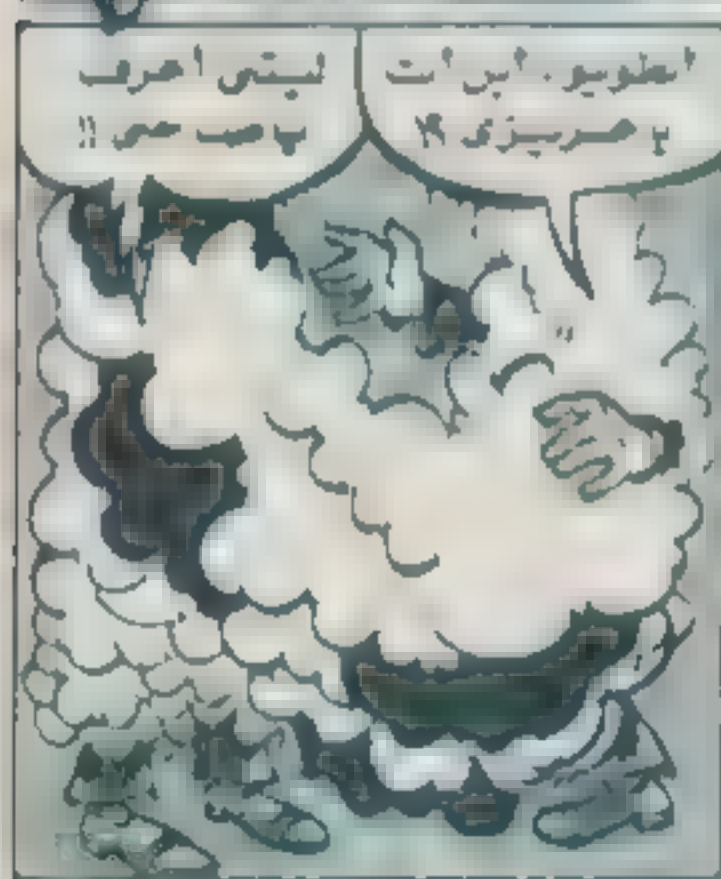
مالك؟!



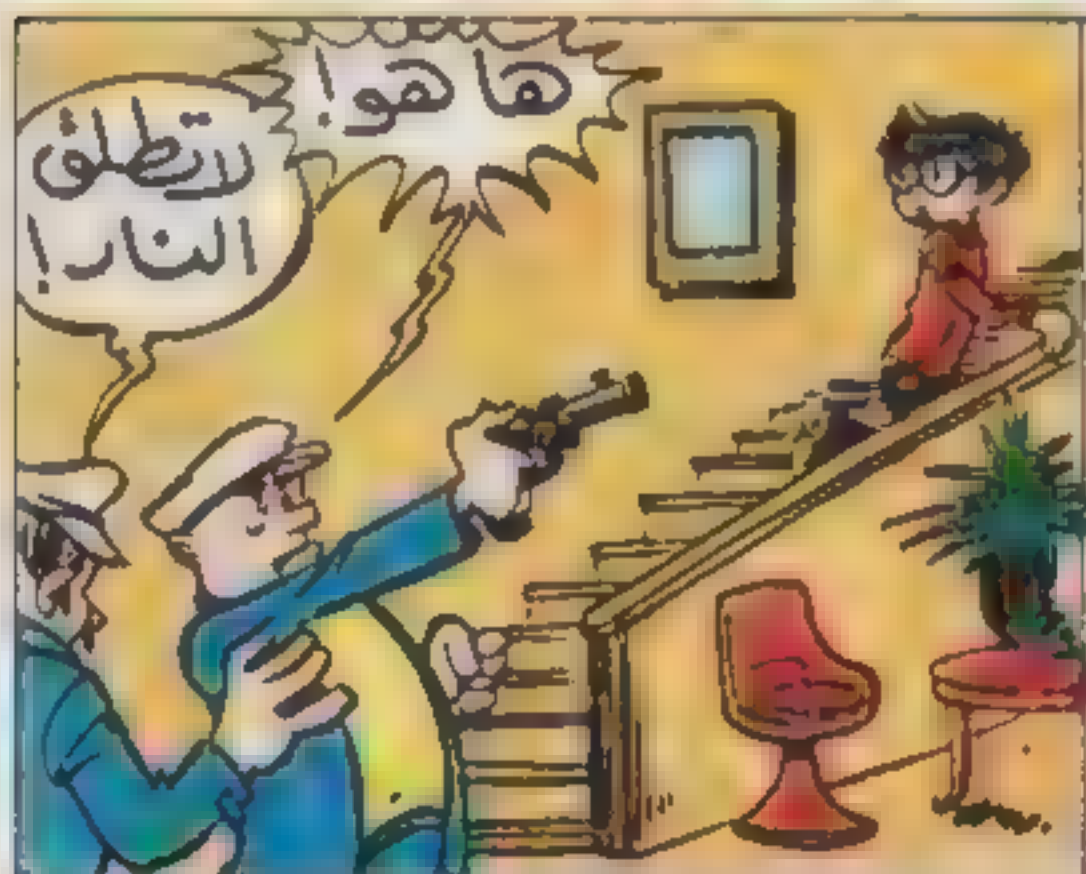
ولمنا...  
ظلمت... في مكانها...  
ظلمت... في مكانها...  
ظلمت... في مكانها...

لعمرك...  
اللعبة دي...  
اللعبة دي...  
اللعبة دي...







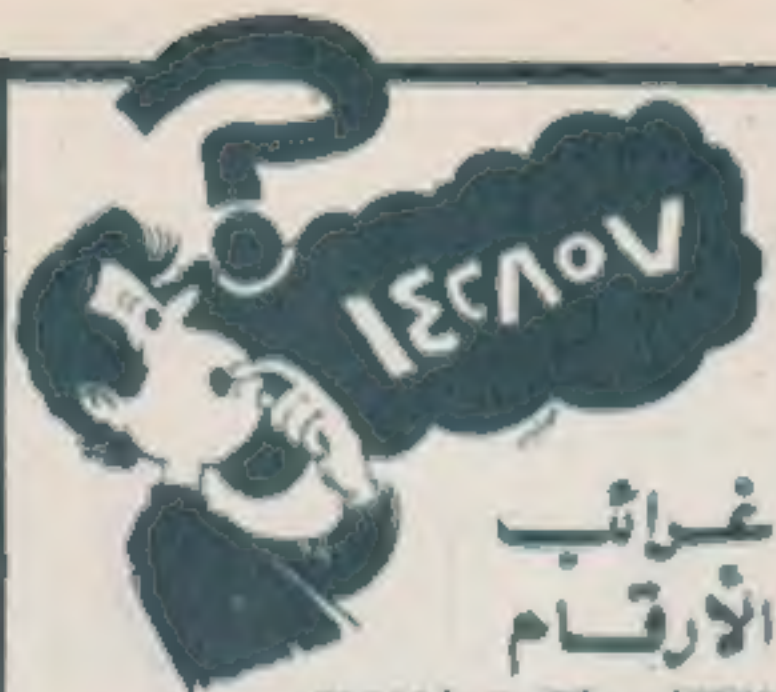








# لمتساء الأصدقاء



## غرائب الأرقام

٢٢٦٧ = ٢٢ + ١١١١١١  
٢٢٦٧ = ٩٦ + ٢٢٢٢٢  
٢٢٦٧ = ٩٩ + ٢٢٢٢٢٢  
٢٢٦٧ = ١٢٢ + ١١١١١١  
٢٢٦٧ = ١٦٥ + ٥٥٥٥٥  
٢٢٦٧ = ١٩٨ + ٩٩٩٩٩  
٢٢٦٧ = ٢٢١ + ٧٧٧٧٧  
٢٢٦٧ = ٢٩٤ + ٨٨٨٨٨  
٢٢٦٧ = ٢٩٧ + ٩٩٩٩٩

خالد السيد سعد ١٢ سنة  
باب الشعرة ٢١ شقة ٢ الدور الأول  
القاهرة (لهم من هواة التعارف)

## فـزـورة

لولى جميل اصغر  
مخطط بالاحمر  
والحتى زكية  
قد فتح النسيم  
ان زدتى فى بيتى  
فادخل وصالح الحتى  
جميلة مدورة  
طعمها كالسكر

فتحى على العبد - جنزور  
الحل بالقلوب  
١٢/١٢/١٩٧٥



## هل تعلم؟

● ان الطبول فى الهيايان  
كانت تلبس حتى عام ١٨٥٠  
صنادل من الفس بدلا من العنوة  
الهددية الخالوة الان ١٩  
جودان محمد ثابت (المعادى)

# مسابقة المـمـا

فى عيد ماما ٥٠ ماذا تريد ان تكون لها ١٩  
احل كلمة حب ما هي يا ترى ١٩  
ابعت بها الينا ، واحل الكلمات البسيطة الصادقة الصبرة بالخلاص  
وباحساسك انت سوف تكون بجائزة ..  
رسالتك سوف نقرأها باهتمام ، والفائزون سوف نصلهم  
رسائل من مجلة سمر يوم الجمعة ١٩٧٥/٢/٢١ .. ارجوك اكتب  
الان حتى لا تفوتك الفرصة . واخر موعد لتسلم هذه الرسائل  
١٩/٢/٧٥ - ولا تنس ان تكتب على الطرف مسابقة : الى ماما  
- مجلة سمر ..  
٩٦ جائزة لست العباب هي :

١ - ١٨ جائزة مكونة من :

٢ مخطط للشعر - ٢ غويشة .

٢ - ١٢ جائزة مكونة من :

٢ لوكه صلب - ولوكه بلاستيك ملونة .

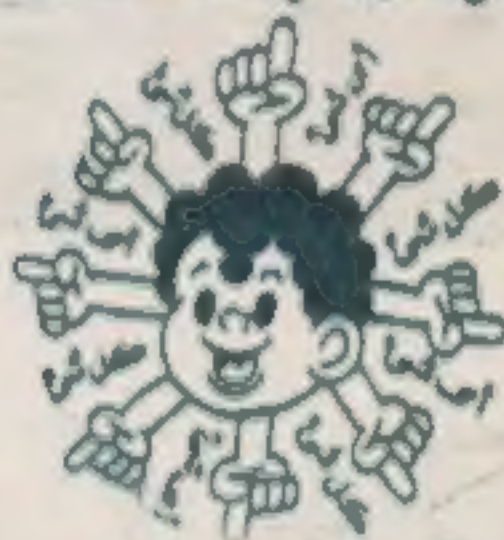
٣ - ١٢ جائزة مكونة من :

٢ مخطط للشعر ولوكه بلاستيك .

٤ - ٢٤ جائزة مكونة من :

عقد خرز - لوكه بلاستيك و ٢ قاعدة للاكواب .  
وهذه المرة ، الجوائز ليست لك شخصيا .. سوف تكون بها انت  
فقط ، لتقدمها هدية منك الى : ماما .. كل سنة ومعى وانت  
بصحة وبخير ..

## كل شيء وأنى شيء



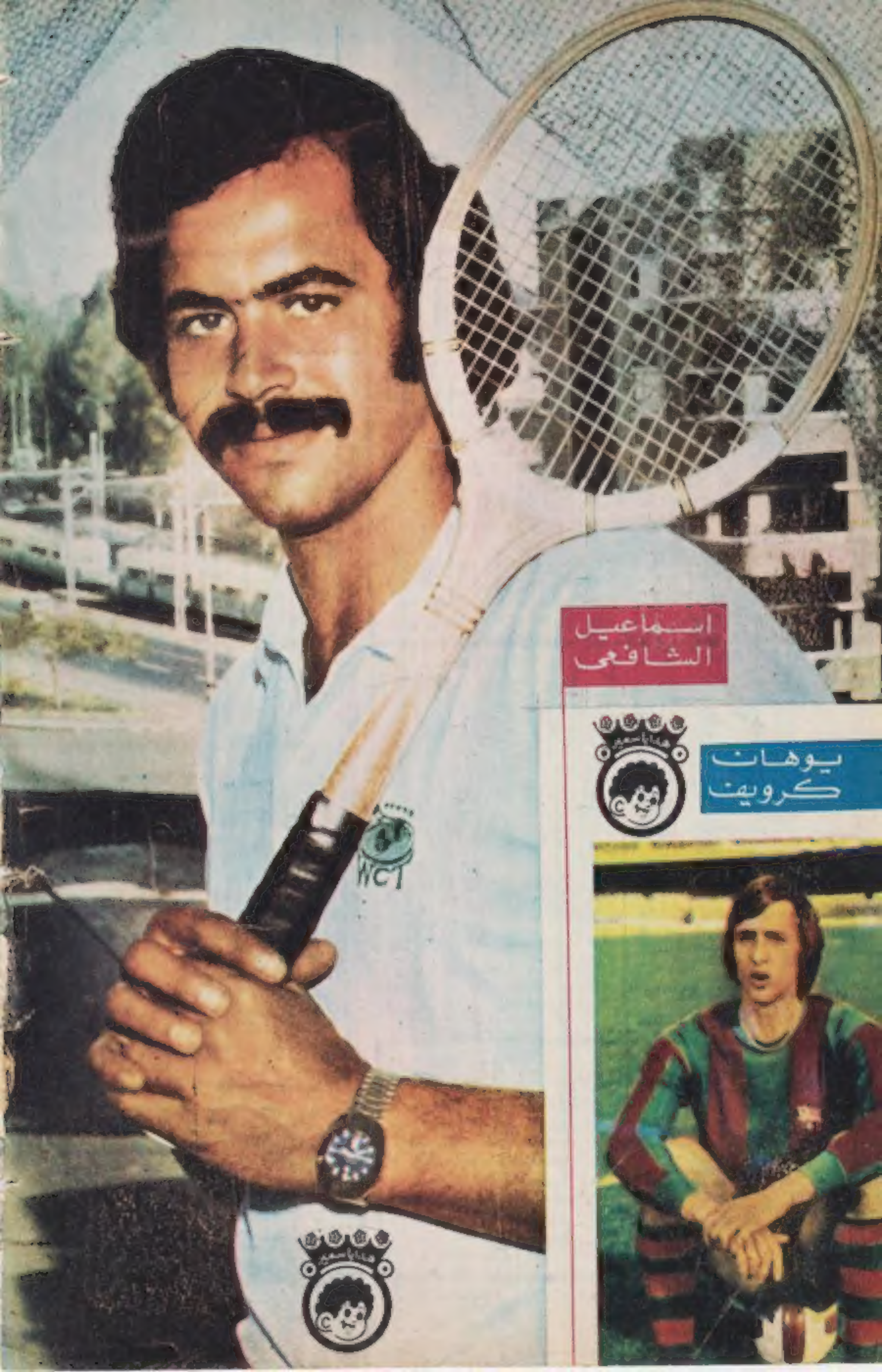
## حكم مأشورة

● تكون سعيدا اذا عرفت على  
صديق تلقى به ، وتكون اسعد اذا  
عرفت على صديق يلقى بك .  
● اصالح نفسك يصلح كل الناس .  
واذا فاك خير فادركه ، وان ادركك  
فمر فاسببه .  
● ابر بكر الصديق .  
● النار التى تولدها لمدرك قد  
تحرقك قبل ان تحبب . مثل صيني .  
● احرص على ان توصف بسلامة  
الجانب ، وتجنب ان توصف بالدهاء  
ليكثر المخطئون منك ، الى ربما اضر  
ذلك بك ، وربما قتلك .  
● من حكم العرب :  
● احمل الناس اظفرهم للناس ،  
ومن كتم سره كان الخيار فى يده .  
● اذا الخطات فلا تائف من اصلاح  
خطئك .  
● فبح الاخلاص والولاء فى مكان  
سام .  
● الولد البار بابيه هو الذى لا  
يحيد عن وصاياه حبا كان او مبدا .  
● الذى لا اسفاه اذا جهل الناس  
بأن اذا جهلهم .









اسما عيل  
الشافعي



يوهان  
كرويت

